



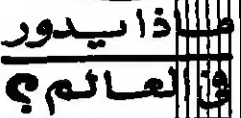






المعارضة الفلسطينية  
تتهم ماركوس  
بقتل ( اكسو )

مانيتا - اتهم اليسار الليبيني  
الرئيس فرديناند ماركوس بأنه  
مسؤول عن اغتيال بينيتو اكينو  
زعيم المعارضة الليبينية .  
وسعت الجبهة الوطنية  
الديمقراطية وهي تحالف مناض  
للحكومة في بيان أصدره أمس  
اغتيال اكينو يوم الاحد الماضي بأنه  
عمل خبيث .  
واعلنت الجبهة الديمقراطية ان  
السياتور اكينو ضحى بحياته  
للمعركة لبلد الاصل .



واشنطن - كشفت النشرة السنوية الاخيرة المتخصصة في السفن الحربية عن افتقار الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا بدرجة خطيرة الى كاسحات الألغام في حالة الدلائل حرب مع الاتحاد السوفيتي -

وذكر راديو صوت أمريكا أمس أن الولايات المتحدة وبريطانيا ستكثران كاسحة الغام البحرية مقابل ٢٢٠ كاسحة غام وأكبر مرفون من الغام البحرية المألة لدى الاتحاد السوفيتي.

وأوضحت نشرة أن الكاسحات الموجودة لدى كل من بريطانيا والولايات المتحدة لا تكفي إلا لفتح ١٠ في المئة فقط من كل دولة وتطهيرها من الغام بينما يتطلب الأمر في حالة كاسحة الغام بحرية فقط ٢٢ ساعة.

نيويورك - ذكرت مصادر مطلعة هنا أمس ان ليبيا اقرتال تحصل على اسلحة وفقا لصفقات غير مشروعة مع تجار الاسلحة الأمريكية وخاصة شراء قطع غيار للطائرات هليكوبتر شينوكو ومعدات رؤية ليلية تحت الاسم الضمراء .

وذكرت مجلة نيوزويك ان نقل الاسلحة الذي لايزال مستمرا الى ليبيا ..

يكن - وقع كونسرتيوم بترولي ترأسه الشركة الامريكية اكسون امس في بكن عقودا خاصة بالاحاح باستغلال بتروال الموجود تحت سطح البحر في احدى المناطق المنتجة امام السواحل الصينية عند مصب نهر اللؤلؤ في اقليم جنوب الصين.

تم توقيعها في بداية أغسطس  
مجموعتين من الشركات التبرولية  
برئاسة الشركة الأمريكية أوكسيد  
تبروليم .

ما حصلت أربع شركات اجنبية  
ما اخرى خلال الاعوام الاشوية  
حق التفتيش من التبرول امام  
الصينية ولكن على هامش  
القائمة ويقطع الامر بالشرية  
الف ايجاز وتكونت والشركة  
الفرنسية اوبى توبروروفين  
الارمنية اوكسيد .

واقار بيان صحفي الى ان  
الكورسجروم الذي يضم باليسه متساوية  
شركة اسو الصينية اسد افروغ شركة  
اكسون برفاشة ش لكشف من التبرول  
( شركة برفاشة ) قد قررا التزكيز على  
منطقتين تقام على نهر اللؤلؤ وستكون  
شركة اسو الصينية المشغولة من عميلة  
التفتيش .

وتفكرت وكالة اساه الصين ان  
المنطقتين تقام بجانب سد قديم ١٧٠  
كيلو متر مربعا وتملكان اكثر المناطق  
اضمة سد يما . اساه حتى ان  
المنطقة

واقع جنوب الصين .

**عجز كبير  
في التجارة  
خارجية لتركيا**

تراجع العجز في التجارة  
الخارجية لتركيا الى ١٧٧٦ مليون  
ر خلال الاظهر الستة الاولى من

نقطة - ارتفع العجز في التجارة  
رجية لتتركيا الى ١٧٧٦ مليون  
ر خلال الاشهر الستة الاولى من

الفترة نفسها من العام الماضي .  
وقد بلغت واردات تركيا خلال  
الاشهر الستة من العام الحالي  
١٠٠ مليون دولار بزيادة ٥.٤ ٪ عن  
العام الماضي بينما  
الصادرات ٣٦٧ مليون دولار  
بزيادة ٥.٣ ٪

واشنطن - تستعد البحرية الأمريكية للبدء في مناورات بحرية الكارابيبي، ومن المقرر ان تستمر

سفينة حربية بما فيها حاملات  
الطائرات ، وسفستان بريطانيان  
أخرى هولندية في التدريبات  
تعددية لهذه المناورات .

جندائك ( بولندا ) - أعلن ليخ فاليسا زعيم الاتحادات القمالية المستقلة تضامن المخطورة ان العطط الخاصة بالقيام بتباطؤ في العمل لمدة ثمانية أيام مشيرة للخضوع للسلطات لبدء محادثات معه .

وقد ظهر أن الفالبا تشبه  
بالثلك في مدى فعالية مثل هذا الاحتجاج  
عندما قال أن حوض بناء السفن يجب  
التصالح في العمل منذ فرض الاحتجاج  
العرفية في ديسمبر ١٩٨١ - ويبدو  
مزملا فزكرافو التي - وقال شاشا  
قبل أن يسرع إلى السخول من الباب  
« أعلم ذلك وسوف انضم بالتأكيد  
الزخم من سعيه القوي لامتلاك الآثار  
مستجدة عن ذلك »  
« أمرت السلطات في جدها  
المصانع ببحر أنسياب العمل وأي  
تصرف يحزن ضد المعلنين »

وقال الفالبا الصحفيين « لم يتغير  
شيء - سوف تستمر العمل - وذلك  
عندما لنق بفالكر الآخرين أثناء توافدهم  
في السباح إلى لوردية عمل السباح في  
حوض بناء السفن في جدها »

وقال الآخرون أنهم علما دعوة لجنة  
« نضل سرية للتصالح في العمل ابتداء من  
١١ يونيو وسوف يشتركون فيها أثناء  
توقيفهم » وأشار الاحتجاج إلى حلول  
التأخرى الثالثة التوقيع الفالبا جدها  
في ٢١ أغسطس ١٩٨٠ والتي تم بمقتضاها  
الضمان -

برازيليا - اعلنت وزارة المالية البرازيلية ليلة امس ان البرازيل قررت التوقف عن دفع فوائد ديونها الخارجية للدول الاعضاء في نادي باريس الذي يضم بعض الدول القريية المائتة للبرازيل -

وأوضح المتحدث باسم الوزارة أن قوائم الدبوين التي يتعين على البرازيل تسليمها لمصر في غضون ١٦ شهرا غريبة فائقة شيئا على ما يبدو علم من مصدر غير رسمي أن التسليم ربما يتأخر أحيانا لمدة ثلاثة أسابيع.

وأضاف المتحدث أن القرار البرازيلي اتخذ إثر الزيارة التي قام بها لفرنسا في الأسبوع الماضي وزير دفاعي لبحث وزير التطهير الذي طالب بالتفاوض مع جديد بشأن إعادة جدولة الدبوين التي على البرازيل تسليمها ١٦ شهرا غريبة فائقة شيئا على ما يبدو.

في ١٦ من ديسمبر عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ ، وتقدر قيمة الدبوين البرازيل أزاله دوله نافي ١٠٠ مليون جنيه إسترليني.

وكان الوزير البرازيلي قد اجتمع مع جاك ديلاور وزير الاقتصاد والتمويل الفرنسي وسيلاليه دي لاويزيير المدير العام لمتنقود القرض الدولي وميشال كامبوس مدير الخزانة الفرنسية ورئيس نادي باريس - وبتفاوض البرازيل حاليا مع متنقود القرض الدولي بشأن الاقتراض شريطة التقرب بـ ٤١١ مليون دولار من قرض سابق للاستخدام في تمويل ديون ديلاور كان قد اوقف دولته من البرازيل في يونيو الماضي نظرا لعدم احترامها لالتزاماتها - وتقدر سيديونية البرازيل حاليا بنحو مائة بليون

هذا ومن جهة أخرى ذكر غيرهم البتة الدولي ان طلب اعادة جدوة الدين الخارجية التي تقدمت به الدولة تقتضيات أكثر من مجرد مباداة العام بالنسبة لعام ١٩٨٢ بأجله - وأكدوا ان اعادة جدوة الديون الخارجية التي تم التفاوض بشأنها في بداية العام او التي تم التفاوض عليها حالياً تتجاوز دلائل وصل مجموعها الى أكثر من اربعين بلليون دولار مقابل عشرة بلايين خلال العام الماضي كله - وقد تقدمت ٣٣ دولة بطلبات اعادة جدوة الديون من بينها أكبر مدينات في العالم الثالث البرازيل والمكسيك وولتان شيوعيتان أكبر بولندا ورومانيا -

دوخبره كافيّة في مجال  
مبيعات الازياء النسائية  
للعمل في بوتيك  
على أن يتحمل إقامة قابلة للتحويل  
لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف  
٥٤٢٥٠١٠ مكتة الحكومة

# GMC

سعودية أمريكية  
للهاتوكيلات شركات ومصانع أمريكية

تطلب لها  
مَوْزَعُونَ مُعْتَمِدُونَ  
لدى المملكة العربية السعودية والبلاد العربية  
لاستثمار الرءاء الاقتصاد

بمؤسسة محمد الميمنى  
مكة المكرمة .. هاتف ٥٤٤٢٤٨١  
أوالسيد حسن عتيم  
أمريكا .. ولاية تكساس .. مدينة دالاس  
هاتف ٢١٤٣٩١٧٩٦٩

1121-1125

بِمَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ

٨ دهايق من الحرم المكي الشريف عن طريق اتفاق السد  
حيث يمكنك .. امتلاك أو استئجار

- ♦ غرض من الثلل - جَاهِزَة السكَن فَوْزًا - تخيرهما ما ناسيك -
- ♦ جَمِيع الفلل صممت طبقا لتقاليدنا العربية والأشلامية،
- ♦ قطع أراضي بمساحات مختلفة - أسعار معسورية.

- كل فيلا مضافة على مساحة ١٠٠ متر مربع
- فناء واسع يحيط بكل فيلا - مجهز للزراعة
- الخدمات متوفرة (من كهرباء وحلأف)
- الشوارع فسيحة ومسفلطة عرض ٢٥.٣٥، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠ أمتار

**بِمَنَاسِبَةِ مَوْسَمِ الْحَجِّ**  
يُمْكِنُ اسْتِجَارُ قِيْلًا خِلَالِ مَوْسَمِ الْحَجِّ فَقَطْ  
أَوْ لَمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ الْإِمْدِ

طريق مكة - الطائف السريع (الهدا)  
جنوب الغربية - أمام تقاطع الخط رقم ١٠ مع الخط السريع

المَكَاتِ المَعْتَمَدَةِ بِالسَّعِ والتَّاحِرِ :

[illegible]

مكة المكرمة : إدارة مركز الهوليس التجارى للفنون  
عبد الوهاب حماد الخياط

حُدّة : مركز الهولش - طريق المدينة كيلو ٣ ثلث

\_\_\_\_\_



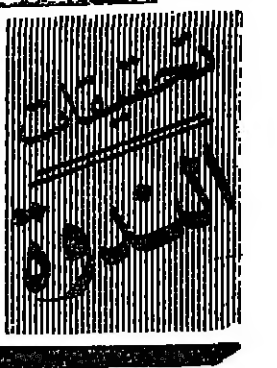








# في حوار شامل معه لزوب وكشعر النبطي وجائزة الدولة التقديرية



حوار : محمد علي القادي

تصوير : فاضل حسين نور الدين



الشيخ عبدالله بن خيس يتذكر بداية حياته



على هذه الطريقة تروى شياطين

## يطالب بانساء وزارة للثقافة .. ويقول: أنا لا أطلب باحياء ولا بهدم الشعر النبطي فهو رافد قوي من روافد تراشنا وأدبنا وثقافتنا لسبعة قرون

عبدالله بن خيس

• شيخ عبد الله .. هل يمكننا الحصول على ترجمة مختصرة لحياتكم ؟

• أنا عبد الله بن محمد بن راشد بن خميس من أسرة الخيس .. الأسرة المعروفة في نجد والتي تسكن الدرعية ووادي الدواسر وحريملاء والاحساء وخرماء بدأت حياتي في بلاد الدرعية وكان والدي رحمه الله علي جانب من العلم ومن الأدب ومن الثقافة وقد أخذت عنه ما أخذت مبكراً .. أخذت عنه شيئاً من الشعر وأخذت عنه شيئاً من التاريخ وشيئاً من اللغة وشيئاً من العلوم الشرعية .. أخذت وأنا ناهي صغير طفل لم أميز بين هذه ولا بين تلك وكنت أمتشق هذه الجوانب كالشعر والتاريخ والثقافة عن طريق ما أسسمه من والدي ومن الطبيعي أن كل فتى محب ما يأنس به لا سيما في أول شبابه .. ولا كبرت إلى حد ما كانت العلوم الذكاء تدرس في المساجد وكان هناك طائفة من الماشايخ يدرسون العلوم الابتدائية كالمتون وعلوم الفقه والفرائض وبعض المتون الأخرى .. فدرست عليهم ما درست وحصلت على طائفة من العلوم آنذاك .. ولما فتحت مدرسة دار التوحيد بالطائف سنة ١٣٦٤ هـ والتقيت بها وأخذت الشهادتين الابتدائية ثم شهادتي الثانوية .. وكنت آنذاك ممن يتشقق الثقافة والأدب ويتشقق الشعر إلى جانب دراستي المنهجية فأنا أعطيت ما أعطيت في الجانب الآخر .. وقد أنشأنا نادياً أدبياً بدمرة دار التوحيد عبد إلى أخواني برأستهم وكنا إلى جانب دراستنا العامة نطعم هذا النادي ما يمكن أن نعطيه ويقام هذا النادي كل ليلة جمعة وتلقى فيه القصائد والبحوث والمقالات وما إلى ذلك ويحضره من يحضره من الناس من خارج الدار ويضعوننا في ذلك الوقت .. وأنا أبيت دراستي بدار التوحيد بالتحقق بكتبي الشريعة واللغة بمكة المكرمة وأنا على متوال في سرت عليه من مراسلة الصف من الكتب التي فيها ومن المضي في هذا الطريق حتى حصلت على شهادة كليتي الشريعة واللغة بمكة المكرمة .. وأذكر في هذه الأثناء أن الشيخ حمد الجاسر قد أنشأ مجلة «اليمامة» وعهد إلى بمراسلتها في الحجاز ثم عبد إلى بالشراف على طبعها وجعل يرسل مادتها إلى وأنا أطمع في الجواز .. إلى جانب هذا فأرسل كثيراً من الصف وأقوم بكثير من البحوث وكثير من الكتابات للمصاحفة ولما تخرجت من كليتي الشريعة واللغة عشت مديراً لمعهد الأحساء العلمي فديراً لكليتي الشريعة واللغة بالرياض فديراً عاماً لرابطة الثقافة فوكيل لوزارة الموصلات فلياً لمصلحة مياه الرياض .. وكنت خلال هذه الوقت أقوم ببعض الأعمال الجانبية .. فقد عهد إلى الأمير سلمان أمير منطقة الرياض بأن أنوب عنه في كثير من الأحيان لتولي الشبان عنه حينما يكون خارج البلاد .. وكنت عضواً في شركة الكهراء .. بالإضافة إلى بعض الأعمال الأخرى .. وقد أخذت تسع سنوات تقريباً بمصلحة مياه الرياض وطلبت من جلالة الملك فيصل رحمه الله أن يفرغني لخدمة الثقافة والأدب ففعل .. ومن ثم تفرغت لهذا الشيء من ذلك الحين إلى الآن ..

• ولكن ماذا عن حياتك الخاصة ؟

• تزوجت مبكراً وأنجبت ولي من الأولاد سبعة أولاد منهم ثلاثة جامعون الآن .. وبالقي في الطريق أنشاء الله إلى الجامعة .. وخمس بنات منهم ثلاث جامعات وبالقي في الطريق أنشاء الله .. وهكذا أما الأسرة يجمعها بناء واحد والحمد لله فأسرنا متماطفة يسودها الحب والاحياء والاطمئنان ..

### شعور الفوز بجائزة الأدب

• متى علمت يا شيخ عبد الله بفوزكم بجائزة الدولة التقديرية للأدب .. وكيف كان ذلك ؟

• كانت هناك اشاعات تشاع من كل مكان ويأتي أناس ويقولون بأنك قد فزت بالجائزة .. وأنه حصل لي لجنة الجائزة ما هو كذا .. وكذا .. ولكن هذه الاشياء لا يمكن أن أرفع بها رأساً .. لأنها لا تعتمد على شيء حقيقي .. فضيت أتابع كل من يقول لي أنني فزت بالجائزة وأنا أفر رأساً له وأقول أن هذا عطف من جلالة الملك ونظرة جيدة من اللجنة وفيه انصاف وما إلى ذلك حتى أذيع النبأ ..

• وماذا كان الشعور في تلك اللحظة ؟

• قابلت النبأ بشعور الاعتزاز والتقدير والاحترام لجلالة الملك .. واللجنة السوولة وغير ذلك فأنا مفتيح أكبر الاعتراف بهذا الشيء الذي أجده من المواطنين بهذا الخصوص .. الثاني لا حصر له ..

كتب زيارات شيء لا أول له ولا آخر .. فهذا ان دل على شيء فلا يدل على اكرام عبد الله بن خميس لذاته وإنما يدل على الوعي الثقافي .. يدل على أن هناك نقطة والتفاتاً ومحبته .. لأن الأمة لا تقوم الا على فكر وثقافة وعلم يقدر فيه من يصل في هذا المجال .. والا لو كانت المسألة لو كانت لعبد الله بن خميس ولا غيره .. فاعتقد ان هذا شيء لا يمكن أن يرفع به رأس أو يعتز به ولكن كما قلت هذا دليل على نقطة الأمة ووعيها لأن الأمة تريد أن تعود إلى ماضيها المجيد الذي صدرت بسوجه هذه العلوم إلى العالم الخارجي .. فكل هذه الامم التي نحن الآن نجتز بعض ما نجتز منها بعضها أخلفه عن هذه البلاد .. فهؤلاء المخلصون الذين فرحوا واستروا ونظروا إلى هذه الجائزة وإلى ما نالها هذه النظرة النظرة التقديرية ليس لذاته وإنما لتقدير ومحبته بلادهم ..

### السباعي والجاسر

• اختار مجلس جائزة الدولة التقديرية للأدب كلاً من الأستاذين أحمد السباعي .. والشيخ حمد الجاسر .. هل تعتقدون أن هناك فوارق معينة بين كل منكم .. تميز أحكم على الآخر ؟

• الذي أعرفه عن الأستاذ حمد الجاسر انه علم وعلمته في التاريخ .. في الانساب .. في اللغة .. وفي كثير من الجوانب المفقرة الثقافية .. وفي الصحافة .. وكذلك أعرف عن الأستاذ أحمد السباعي انه علم من اعلام الصحافة ومجاهد من المجاهدين القدامى الذين بذلوا جدهم في سبيل الرفع من مستوى هذه الأمة .. فهو ضحي وصارح وأعطى .. وطالب الشيء الكثير والكثير في هذا الجانب .. أما عبد الله بن خميس فلمعه يكون على أثر هؤلاء ..

• هل ترى الشيخ حمد الجاسر أديباً أم مؤرخاً أم جغرافياً .. أم صحافياً .. من خلال ما عرفته ؟

• أما على مامار عليه العلماء الأقدمون فهو الكل في هذا .. هو مؤرخ .. هو صحافي .. هو لسانه .. هو جغرافي .. هو .. هو .. هو .. والعلما الأقدمون لا يفرقون بين هذا وهذا .. وليس عندهم مجال اختصاص جميع ما يكون الانسان قد اتجه له أجاده فيه .. وأستاذنا الشيخ حمد من هذا القبيل ..

### مستحقو الجائزة

• هل تعتقد يا شيخ عبد الله ان هناك أشخاصاً آخرين يستحقون الترشح لمثل هذه الجائزة ؟

• أنا لا أميز بين شخص وشخص ولا أنظر على أن هناك أحداً يستحق هذه الجائزة دون الآخر .. وحتى هؤلاء الثلاثة فازوا بنيل هذه الجائزة لا أرى أنهم أحق من غيرهم .. وإنما الصدف التي خدمتهم .. وربما يكون هناك مجالات أخرى كذلك إنما أنا لا أزعج أن أحداً يستحقها دون الآخرين .. هذا على مستوى المثقفين الأدباء النافعين من الرواد أما غيرهم فلا نستطيع أن نسلّمهم في عداد هؤلاء ..

### ابن خميس والأدب

• شيخ عبد الله .. هل كان تعاملك مع الأدب متواصل أم على فترات معينة ؟

• متواصل .. ولا يمكن أن انفصل عن هذا الشيء وما علمت في يوم من الأيام أنني عدلت أو صدف من الجانب الفكري والثقافي والأدبي والعلمي إلى جوانب أخرى مادية أو غيرها ..

• إذن وتك محب للأدب ؟

• نعم وقتي وعلمي واتصال وادبي على هذه الجوانب وما يأتي عرضاً من الأشياء المادية أو لعل بيتي وما يتصل به فهو لا يعتد به وإنما الجانب الذي أركز عليه هو ما قلت لك ..

• ولكن بماذا تفرغ استمرار نشاطكم الأدبي وزيدته في الفترة الأخيرة .. ؟ ألا يبدو هنا غريباً على سقم ؟

### التاريخ والأدب

• هل ترى ان هناك علاقة ما تكون بين التاريخ والأدب .. ؟

• اليمامة كانت قاعدة نجد وكان هناك عوامم مكة المكرمة - المدينة المنورة - البصرة - بغداد - اليمامة ..

• وأين مكانها الآن ؟

• تبدأ من القصيم شمالاً إلى الربع الخالي جنوباً ومن حدود العرض والدوامي وما حولها غرباً إلى الصان شرقاً وهي إقليم واسع يحتل تقريباً هذا الجبل الذي هو طويق أو جبل اليمامة الذي قال عنه عمرو بن كلثوم ..

فأعرضت اليمامة واشمخت

باسياف .. بأيدي .. مملينا وهم يعتزون بوطنهم وبالأدب وقلوبهم وقلب الوطن هو اليمامة فقد يكون القصيم أو حائل أو العرض أو وادي الدواسر .. ولهذا تجد حمد الجاسر وعبد الله بن خميس وغيرهما ممن يعتزون بهذا الشيء ..



يعد صفات ومزايا الشعر النبطي

تكرم الفائز بجائزة الدولة التقديرية

لشأن الأدب ودليل على الوعي الثقافي



### العصر الحالي فرض الصحافة بوضعها القائم

• أنا قلت لك بما يختص بالشيخ حمد الجاسر وأنه مجموعة معلومات لا أرى في الحقيقة ما يميز التاريخ عن الأدب أو يميز الأدب عن التاريخ ولذا تجد كتب التاريخ مشحونة بالأدب وتجد كتب الأدب مشحونة بالتاريخ فما هناك مجال لانفكاك هذا عن هذا إلا من خلال التخصصات الأخرى في الجامعات فانهم يفرقون بين هذا وهذا ويحاولون أن يجعلوا لكل طريقة ومسيرة .. إنما أنا في زعمي وحسب ما يراه المتقدمون وحسب ما يراه الذين درجوا على الأخذ بالتاريخ .. والأخذ بالأدب انه لا فارق بين التاريخ والأدب إلا أن هذا له مفهوم وهذا له مفهوم .. ولكن كون الشخص مثلاً يأخذ بهذا دون هذا لا يمكن طبعاً لأنهما متوالان لا ينفكان عن بعضهما ..

الوضع الثقافي .. في الوسط الشبابي

• ما هو تصوركم وبصراحة كاديب عاصر أكثر من فترة للوضع الثقافي لدينا .. حالياً في الوسط الشبابي ؟



لا يمكن للتاريخ والأدب أن ينفصلا عن بعضهما

• نعتز بشبابنا ونفخر بهم ونهنيهم لما هو أكبر من الجالات .. ولكن مع الأسف أنا لست راضياً عن الميول التي يسير عليها بعض الشباب في هذا الوقت وهي على غير ميول العلم والثقافة والأدب ..

• هنا يدعنا يا شيخنا لوالك من رأيك بشباب اليوم رأياً متخبراً .. ؟

• كثير من الشباب مع الأسف لا يرضون أحداً في سلوكهم .. لا يرضون أحداً في علمهم ولا في اتجاهاتهم .. فهناك اللب وقراءة المصنف المجتهد وقراءة ما لا يستفاد منه وهناك الرياضة وقد ذابوا في الرياضة كثيراً هناك الفن وقد ذابوا في الفن كثيراً .. هناك النوم .. هناك الكسل .. هناك التقييد .. والأشياء الأخرى التي لا يرضى عنها ..

• أنا لا أقول عن شبائنا أنهم لا يرضى منهم غير .. ولكن وضعهم الحاضر غير مستر وأنا أرجو أن يلتفتوا إلى ما كان عليه أبائهم وأجدادهم .. أن يصحوا على الواقع الذي هم فيه .. أن يصحوا إلى ما كان عليه السلف الذين صدروا كما قلت في البداية إلى الأمم الأخرى الثقافة والأدب والفكر والمصنافية والكتابة والتاريخ وسدروا كل شيء تحتهم به الأمم إلى الأمم الأخرى .. ولأن مع الأسف تعود هذه الأمة لتجتر من أولئك ما تجتر وتأخذ ما تأخذ وقد تفلح أحياناً وقد لا تفلح .. أنا أريد شباباً حياً يفتحا ينتبه إلى ما كان عليه سلفه ويتبع آثاره ولا أريدهم بتلك الصفات التي قلتها ..

### المستوى الأدبي

• والأدب الحالي شأنك عنه ولم ..

• هو جزء من واقعنا .. من واقع هذه الأمة ..

• هل وصل إلى مرحلة جيدة .. لازال يحاول ؟

• لا يصل إلى مرحلة جيدة .. وهو ان كان يدعيه من يدعيه فهو لا يبدو أن يكون سواً في يواض .. يتحسسون ويصلون ويتفتنون آثار الأمة المتجربة للقلادة التي جاءت لتقدم مجد العرب وتهدم حضارتهم وتاريخهم وواقعهم ..

• إذن ترى الطريق نحو تعميق الأدب ومفهوم الثقافة بشكل عام في مجتمعاتنا .. ؟

• ليس إلا بالرجوع إلى ما كان عليه الآباء والأجداد .. لا أقول أننا نكون محضين نعيش كما عاش عليه أولئك .. ولكن من لا أصل وماضي له لا حاضر له .. فربما أن نرث حضارتنا بياضنا .. ولكن يأتي أي منا في وقت ويضع لبنة من لبنة هذه الأمة والتي بدأها الآباء والأجداد لا لنأتي ونهزم ليس إلا ..

### شرط الخمسين عاماً

• نشرت قبل مدة عدة آراء تطالب بالفاء شرط الخمسين عام كشرط للحصول على جائزة الدولة للأدب .. هل توافقون على ذلك أم ان لكم رأياً آخر .. ؟

لا يمكن أن نخص

الأدب السعودي بالانحصار

ولكنه أدب الوعر

• مثلت هذا السؤال عدة مرات .. ولكني أقول ان الذي وضع هذا الشرط يكاد يكون حكماً لأن الانسان لا يستحق قوته الفكرية والعقلية ويكون على مستوى كبير من الفهم والادراك إلا في هذا السن .. وان كان القرآن الكريم قال ( حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة ) الآية .. ولكن مع هذا أنا أعتقد ان التشجيع الفكري والأدبي والتشجيع الحقيقي لهذه الجائزة ولي يأخذها لا يكون إلا في هذه السن وهذا هو رأيي ..

• ولكن ألا ترى أحداً من الشباب الحاليين .. سباً لها ؟

• لا أحكم على الناصر .. فالتأخر لا حكم له ..

• ولكن بصفة عامة .. ما رأيك ؟

• على وجه اليوم نظرتي توارك من وضع نظام الجائزة على أساس أنها خمسون عاماً مناسبة جداً ..

### نادي الرياض الأدبي

• إلى أي مدى كان تعاونكم مع نادي الرياض الأدبي وما هو تقييمكم له .. ؟

• نادي الرياض الأدبي كقوة الأدبية في الحجاز وفي أبها وفي القصيم وفي عزمه أنشاء مجلة وطنية الانسان الذي يؤيد لها كل تقدم ولزدهار وأن تأتي بنا يقدم هذه الأمة ويجعلها في مستوى الأدبي والفكري والثقافي دون مغارة بينها ..

### شيخ الصحافة

• هل توافق على أن يطلق على الشيخ أحمد السباعي .. لقب شيخ الصحافة .. ؟

• أما شيخ الصحافة وعلامة الجزيرة وهذه الألقاب التي لا يرضاه أصحابها لأنفسهم فأنا أقول ما يقولون حول هذا الشيء .. أقول ما يقوله الأستاذ الجاسر حول (علامة الجزيرة) وأقول ما يقوله السباعي حول شيخ الصحافة ليس إلا ..

### مجلة الجزيرة

• لم جدتني عن الظروف التي وأكبت ولادة مجلة (الجزيرة) قبل أن تصبح جريدة والظروف التي صاحبها حينئذ أثنائها ..

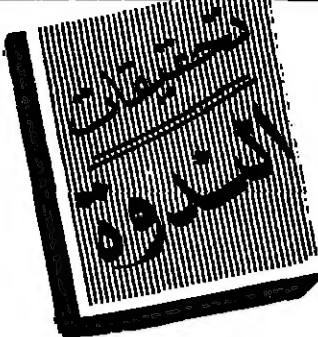
• أصدر صحيفة الجزيرة في ذلك الوقت حاجة ملحة يدعني إليها ذلك الوقت لإنشاء صحيفة مماثلة في المملكة .. وكان الأمر مجلة ثقافية أدبية اجتماعية لأن البلاد في أمس الحاجة إليها .. ولما أخذت دورها للتطور والنهوض وتلقاها الجمهور بكل تقدير واحترام واعتزاز ..

• إذن لم تنشأ الجزيرة لمنفعة اليمامة والرياض .. ؟

• لا أراها أنها أنشئت للمنفعة وإنما أنشئت كما قلت لخدمة البلاد المملعة لها ..

• ولأن كيندرى (الجزيرة) وقد أصبحت عربياً في عظمها العشرين ؟





# شرط الخمسين عاماً لمنح الجائزة بعيد النظر

## لأن أناساً يبلغ النضج الفكري في هذه السن

✳ الجزيرة كثيراً ما سألنا التي هي أجدد في طريقها إلى الخير والنعم والازدهار إنشاء الله ..

### الصحافة المحلية

✳ ما رأيك في الصحافة المحلية حالياً .. وفي تلك الفترة التي عشها كريس تحرير للجزيرة وما بعدها .. أعني هل تطورت للأفضل أم هي تدور في حلقة مفرقة ؟

✳ أما ما يختص بنقلها المادة العلمية والأدبية والقوية السنية للتيمة فلا لم تتطور .. ويجوز أن العصر الصحفي الذي في هذا الوقت هو الذي طغى على الجزيرة كما طغى على غيرها وأصبحت لا يمكن أن تكون نهاية الصحافة الأولى في ذلك العصر .. لأنها أصبحت صحافة استهلاكية ، صحافة يومية .. صحافة خبر وصورة صحافة سريعة جداً لا يمكن أن تتعمق وتتأمل وتطعم في نفسها .. وفي وضعها الوضع الذي كانت عليه الصحافة في الزمن القديم ..

✳ والتحديات القديمة والحالية .. الصحفية كيف تراها ؟

✳ لو كان أولئك القدماء في عصر هؤلاء لاساروا فيها سار فيه هؤلاء وكانوا كمثل لا يمكن أن يتأملوا أو أن يطعموا من أنفسهم ومن صحافتهم ومن واقعهم الصحفي كما أعطت الصحافة الأولى ..

✳ وأنت وأحد منهم .. ؟

✳ نعم أنا واحد منهم لو كنت في هذا الوقت رئيساً للتحرير لما عيلت إلا ما عيلوا ..

✳ إذاً تقول أن متطلبات العصر الحالي فرضت الصحافة بصورتها الحالية .. ؟

✳ العصر الحالي فرض الصحافة بوصفها الحالي القائم .. نعم ..

✳ إذن هو وضع مقبول أو جيد ؟

✳ مقبول أو غير مقبول هذا شيء آخر .. أنا العصر وضع الصحافة بوصفها الحالي ..

### والأدب المحلي

✳ لو أخذنا الأدب السعودي في المملكة .. هل نستطيع أن نقول أنه يسير والأدب العربي في خط تصاعدي .. أم أن الأدب السعودي متحجر ؟

✳ لا يمكن أن نقول أن الأدب السعودي بالانحسار لوحده ولكن أدب العصر فالأدب السعودي لا ينفرد بظاهرة دون غيره كالأدب المصري أو الأدب السامي أو الأدب الهندي .. أنا كلهم يسرون على نهج وسبيل واحد .. وكونه مرض أو غير مرض هذا الشيء الذي ينتظر فيه .. أنا كلهم يسرون على هذا النهج ..

✳ إذن .. تبييض للأدب السعودي ؟

✳ أما الأدب السعودي فلا أكاد أقصه .. إن لم أعثر به وأرتفع به عن مجالات الأدب الأخرى .. هو أدب شيخ إلى حد ما وأدب فحين لأن يرفع ويصير به وينشر ويصطبى وأجبة عن هذه البلاد ..

✳ والأدب العربية الأخرى .. ؟

✳ سألته في الطريق التي هي سألته اليه .. ما هو الشيء الذي يحتاجه أدبنا في هذه البلاد .. أعني تنظيمياً .. ؟

✳ يحتاج أدبنا في هذه البلاد إلى الشيء الذي ينتجنا ويوجب أن نركز عليه ونذرع له .. يحتاج إلى وزارة ثقافة تلم هذه الأشعات .. فتأخذ بجوانب هذه الأدب وتحاول أن تقوم هذا الأدب وتنزل كل إنسان منكرته وتحاول أن تعطي الوجهة الحقيقية عن فكر وأدب هذه البلاد .. هذا ما نريده نحن الآن ونرسم إليه أننا لو لم يحصل بعد ونرجو أن يحصل الشعر العامي

✳ شيخ عبد الله .. نأخذ بلورة موقفكم على نحو واضح أولاً من قضية الشعر الحر وثانياً من الشعر النبطي في ضوء موقفكم وتماطليكم مع الشعر النبطي خاصة وفي ضوء ما نشر لكم مؤخراً في الصحف المحلية عن استنكار للشعر النبطي والابتعاد عنه ؟

✳ لم أشعر هذا .. أما الشعر الحر فليس بشعر .. وهذه قضية سلبية وأتذكرني من المناقشة .. وإذا أردت أن تناقش فأنا مستعد للنقاش .. وأما الشعر النبطي فأنا أنظر اليه كرافد من الروافد للأدب العربي يدهم بالمعادن والتقاليد ويدهم باللغة وبالجوانب المشرقة ويدهم بالظواهر الطبيعية المناسبة ..

✳ أنا لا أطلب باحياء هذا الشعر .. وأطلبه وسلوكه وينظمه وبالسريع فيه .. لكن أن أطلب يدهم كما طالب به بعض من كتب فلا .. أو أطلب بأن تصدف عنه وتغفل عنه فلا أيضاً .. فهو رافد قوي من روافد تراثنا ومن روافد أدبنا ومن روافد ثقافتنا في هذه البلاد مدة سبعة قرون لا يمكن بحال من الأحوال أن نتغلى عنه .. ولا يمكن بحال من الأحوال أن تصدف عنه .. لأنه أحياء لنا عادات وتقاليد ولغة وسجل التاريخ كل التاريخ وأكاد أقول أن نصف التاريخ المسجل في هذه الكتب مسجل في هذا التراث الذي هو الشعر الشعبي ..

✳ إذن أنت رأيك في الربط .. نعم .. غير مباشر .. كما هو لا أريد أن أتي الشعر الشعبي وألغى فيه على أساس أن ينحس في إلى الأبد .. لا .. أنا أيضاً لا أريد عدم هذا الشعر ولا أريد الصدود عنه ولا أريد

أن نتغلى عنه للأغراض التي ذكرتها .. فيجب أن نميز بين هذا وهذا ..

### لم يؤثر على الفصح

✳ ولكن ألا ترى أن الشعر النبطي أثر بشكل واضح على الشعر الفصح ؟

✳ لا .. لم يؤثر على الشعر الفصح بأي حال من الأحوال ..

✳ إذن ماذا .. ( ؟ )

✳ الذين ينظمون في هذا الشعر ليس لهم ادنى الملم بالشعر العربي الفصح ولا يمكن في الحقيقة أن يقول أن هذا ينظم الشعر الفصح وينظم الشعر الشعبي وينظم الشعر الشعبي أثر على نظمه على الشعر الفصح .. لا .. في كل الأحوال لأنها السلبية التي وجدت في العربي منذ كان والتفنى بالشعر منذ كان .. فلما كان فصيحاً لفته حية سليمة مستقيمة كان ينظم الشعر باللغة العربية الفصحى ولا داخل لفته ما داخلها وارتفعت اللكنة والصحة التي ارتفعت جعل نظمه بهذه الناحية بهذا الأسلوب وهذا الوضع .. أنا هو شعر عربي سليم وهو إذا شئت إن أورد لك آلاف النماذج فانا مستعد ..

### نماذج

✳ نماذج حالية أم سابقة .. ؟

✳ السابقة .. وكذلك الحالية ولكن أدل على أن الشعر الشعبي لم يجه من الشام أو الأكراد أو من أي مكان آخر ولكنه نبت من المحيط من الحقيقة والواقع .. أخذ حينما كان العربي يتغنى بالشعر

عني النفس معروف بترك المطامع وليس لمن لا يجمع الله .. جامع

وفي الشعبي ..

عني النفس معروف بترك المطامع وليس لمن لا يجمع الله .. جامع

أو مثال آخر ..

إذا ما انتفى النور فيها وخوضت مطاق الغزلان لها .. كل خابج

سفاها الحيا في ليتين بعد ليلة

من المزن حفاف حقوق رواع

في هذا شعر متين سمين رزين قوي مذهب لا ينقصه أي شيء إطلاقاً ..

✳ إذن الفارق في طريقة الالتقاء واللحن ؟

✳ نعم هذا هو الاختلاف ليس إلا ..

### ضعف الشعر الحالي

✳ الشيخ حمد الجاسر يقول أنه حتى قبل عام ١٣٥٠ هـ كان الشعر الشعبي قوياً ولكنه بعد ذلك التاريخ أصبح خاوياً ضعيفاً ..

✳ أنا مع الشيخ الجاسر فيما قال .. فالشعر الذي ينشر حالياً على صفحات الجرائد أو تستمع اليه من أي مكان .. لا يسر ولا يثير بمستقبل ولا يرتبط مع الشعر القديم الشعبي برابطة تربطه قوية أو متينة تجعلنا نعتز به ونعتبره شعراً سليماً ..

✳ ولكن شيخ عبد الله .. نحن نعتز بالشعر الشعبي كماضي وكثرات لنا سجل التاريخ في فترات معينة سابقة .. نحن الآن نتطورنا ونوكلب خضم الحضارة ألا ترى بأنه يجب عند هذا الحد في الاهتمام به ؟

✳ كما قلت لك في اجابة سابقة انا لا ادعو إلى قيامه ولا إلى استمراره ونظمه ولكني التزم تمام الالتزام بشخصيه واقول أنه علامة بارزة في تاريخنا ومجدنا ولغتنا ..

### الأدب وطفان المادة

ولأن الشيخ عبد الله بن خميس أحب أن ننهي الحوار لاقترب وقت المغرب سألتها هذا السؤال ..

✳ يقولون أن الساحة الأدبية تشهد ركوداً أدبياً .. هل ترون أن هناك ركوداً بالفعل ما هي اسبابه .. ؟

✳ اسبابه طفان المادة .. تعلق الناس بها من قريب ومن بعيد .. ويندر أن يوجد من مخلص للفكر وللادب وللثقافة اخلاصاً تاماً مما جعل الناس ينصرفون في كلياتهم إلى الجوانب المادية وهذا جانب طاع مع الأسف طغى على كثير من مقوماتنا ومن حيواتنا ..

### الاندية الادبية

✳ ولكن ألا ترى أن الاندية الادبية مقصرة أي لم ترق بدورها كاملاً ؟

✳ نعم لم ترق الاندية الادبية بدورها المطلوب منها ولم تجعلنا ننظر إليها النظرة التي يستحقها كل محب لبلاده ولثقافته وتقدم بلاده ..

✳ ولكنها جزء من واقعنا ومن الصعوبة بكان أن نطلب من جهة من الجهات أن تتحيز أو تعلق فوق هذا الواقع ..

✳ إذن الحل كما قلت يا شيخ عبد الله هو إنشاء وزارة للثقافة ؟

✳ نعم أركز على هذا وادعو اليه عبر جريدة النسوة وأعود مرة أخرى وأركز عليه وادعو اليه ..

✳ في النهاية التي تصر على أن تكون لأن الحوار ممكن شيق ومثير ماذا تود أن تقول ؟

✳ أود أن أقول أن هذه الجائزة التي نالها احمد السباعي وحيد الجاسر وعبد الله بن خميس وإن كنا في الحقيقة نعتز بهذا الشيء ونعتز به ونراه مفعلة لنا .. إلا أنها ليست رفقا من قيمة أي منا لدائنا وألما هي رفيع لشأن الثقافة والفكر والبلاد وهي مبدأ خير فأمل أن شاء الله أن يتلوه ما يتلوه من تقدم في هذا المجال ومن إنشاء مجمع علس لغوي وأحياء لسوق عكاظ ومن التمس في هذه الجوانب الهامة لأحيائها وإقامتها ونسعى بالمضي بها ونعود بامتنا وشبابنا ونأشنتنا إلى هذا المجال على أساس أنه المجال الحيوي الحقيقي الذي يجب أن يسار عليه وأن تشبته الأمة ..

## أجهزة ناشيونال المنزلية

### أسهل طريقة لتعزيز مستوى الحياة اليومية



رمز الشئمة  
**National**  
ناشيونال

قطع الغيار والصيانة  
مؤمنة في كافة مدن المملكة  
والبلاد المجاورة

شركة محمد جميل الدهلوي  
مكة: ٥٧٥٧٧٧٧٧ ج. ٢٤٧٣٣٣  
الرياض: ٤٤٧٣٣٣٣٣ ج. ٢٤٧٣٣٣٣٣  
الدمشق: ٤٤٧٣٣٣٣٣ ج. ٢٤٧٣٣٣٣٣  
القدس: ٤٤٧٣٣٣٣٣ ج. ٢٤٧٣٣٣٣٣



# حكايات

## اخبريه

اعداد: أنمار مطاوع

حسبما قال علماء فرنسيون فإن العصر معدل لنمو القتران يحدث خلال فترتها في النهار ويتباطأ خلال الهجوم - وأن نفس المعدل والدورة يمكن أن تقل عن الأطفال -

ووجدت الباحثة الفرنسية الدكتور كلودين اودين في معهد باستور أنه إضافة إلى تفاوت المعدلات اليومية فقد وجدت تفاوتاً فصلياً أو أن العصر معدل للنمو في الشتاء - ولكنها أخافت مستدركة وهي تعلم عن نتائج أبحاثها مع فريق من العلماء أن التفاوت الفصل بالنسبة لنمو الأطفال غير معدل -

وأضافت موضحة أن آخر الدراسات التي أجريت في بريطانيا برهنت أن ٢٠٪ فقط من الأطفال يبدون تفاوتاً فصلياً في معدل النمو - وأن العصر درجاته في الربيع -

وقالت الباحثة الفرنسية أمام مؤتمر عالمي عن العوامل والميكانيكية التي تؤثر على نمو عظام الإنسان - بأن فريقها كان من وقت لآخر يقوم بأبحاثهم عدد الخلايا في الضاريف الفاصلة في الأطراف النهائية للفك العلوي في الأرناب الصغيرة -

وأضافت أن القتران من الحيوانات الليلية - أي أنها تنام في النهار وتتحرك في الليل -

## أفضل الساعات لنمو الفئران .. والأطفال !!

وقد وجد في الدراسة أن معدل النمو - وذلك بالاعتماد على معدل بناء خلايا جديدة - يصل إلى ذروته في حوالي الساعة التاسعة مساءً وإلى الحضيض في الساعة التاسعة صباحاً -

وقالت أن دورات مشابهة إلى حد كبير تلاحظ بالنسبة لنمو الأطفال - وقد وجد أن هذا المعدل يصل إلى ذروته في الساعة التاسعة صباحاً والعكس في نفس الساعة من مساءً -

ولكنها أضافت أن تحديد تلك الدورات من النمو مشكلة لعدم القدرة على تحديد معدل النمو اليومي للطفل - لأنه يجب قتل الفأر للحصول على المعلومات اللازمة -

وأستطردت موضحة أن هذا التفاوت في النمو وجد كذلك بالنسبة للمظام - إلا أنه ليس هناك تفاوت يومي عندما تتفتح المظام بالمعادن اللازمة لها وتكتسب الصلابة الطبيعية -

ولوحظ هذا التنوع في نمو مفصل ساق الفأر - وكان الهدف من البحث هو تحديد أفضل الاوقات لتعديل معدل نمو عظام الفك بالوسائل الميكانيكية -

ويستخدم أطباء الأسنان تلك الوسائل مع الأطفال الذين يظهر الاختلاف في معدل نمو الفك مما يؤدي إلى عدم توازي الالتقاء بين الأسنان العليا والسفلى خلال المضغ -

## مأساة جديدة تصدق عائلة الأميرة جريس كيلي بعد وفاتها!

بمجرد وفاة أميرة موناكو الأميرة جريس كيلي تطلعت أوامر تلك الرابطة المالية التي كانت تربط بقوة بين أفراد عائلتها أثناء حياتها وذلك بسبب تجدد الخصومات والمنازعات فيما بينهم -



الاب الامير

وما يذكر أن كلا القاتلين كارولين واستيفاني خلما ملابس الحداد على وفاة أميرة الأميرة جريس كيلي ليصفا بصورة مستقلة هناك -

أما الابن الوحيد للعائلة وهو الامير اليرت فقد قرر هو الآخر بأن يترك موناكو في شهر يناير إلى نيويورك لدراسة النظام البنكي هناك وبذلك لا يبقى هناك في موناكو من أفراد الأسرة إلا الاب الامير رينيه ليدل السار على العائلة التي كانت في يوم من الأيام حديث موناكو والعالم أيام أن كانت تعيش بينها الأميرة الراحلة جريس كيلي -

ومن ناحية أخرى يقول بعض أفراد البلاط الملكي في موناكو بأن ( الاب ) الامير رينيه قد قتل مضطراً بسبب استغلال انتباهه عنه - بل سيكون عليه أن يوافق على الشايفين الصديقين لانتباهه على أمل أن يفوز برضاؤهم عليه -

هذا وكان السبب الرئيسي في تجدد تلك المنازعات بعد وفاة الأميرة جريس كيلي هو مطالبة الامير رينيه العائلة بأن تتخلى بناته كارولين واستيفاني عن أسماؤهما من الشباب - إلا أن كارولين واستيفاني غضبا جدا من ذلك إلى حد أنهما انتقلتا من موناكو إلى باريس عاصمة فرنسا لكي يعيشا حياتهما هناك كما يحلو لهن وبصورة مستقلة بعيدا عن رقابة أبيهما الامير رينيه كما قررتا عدم العودة إلى موناكو -

وكان تصرف البنات على النحو المؤسف بمثابة صدمة للاب - بل بمثابة القنبلة التي نسفت كل الروابط القوية التي كانت تربط بين أفراد العائلة الواحدة أيام أن كانت الأميرة الراحلة جريس كيلي هو مصدر الحنان الذي يجتمع حوله الجميع -

وكان تصرف البنات على النحو المؤسف بمثابة صدمة للاب - بل بمثابة القنبلة التي نسفت كل الروابط القوية التي كانت تربط بين أفراد العائلة الواحدة أيام أن كانت الأميرة الراحلة جريس كيلي هو مصدر الحنان الذي يجتمع حوله الجميع -



الاميرة كارولين في طريقها إلى باريس



الاميرة كارولين بملاص الحداد قبل مغادرتها موناكو إلى باريس

تجديد الاسماك هل يفقدها قيمتها الغذائية

بون - عبد المقصود حبيب تجديد الاسماك واللحوم والموايد الغذائية بشكل عام هو ظاهرة العصر فهو الذي يحل مشكلات استمرار تزويد السوق الاستهلاك بهذه المواد في أي وقت من السنة - ويحافظ على اعتدال اسعارها حتى تكون في متناول الجميع -

وقد صدرت مؤخرا دراسة علمية حول أهمية السمك المجدد وتأثير التجديد على قيمته الغذائية ونمى صدق اعتقاد البعض بأنه يقل قيمة عن السمك الطازج - وأوضحته هذه الدراسة أن قيمة الاسماك المجددة - غذائية - تعادل قيمة الاسماك الطازجة تماما - إذا اتخذت القواعد الصحيحة في عمليات التجميد والتجميد والتبريد من قبل الصيادين والموزعين للمستهلكين -

وقد قامت مجموعة من الباحثين بوضع هذه الدراسة لمواجهة الاعتقادات الخاطئة حول نقص القيمة الغذائية للأسماك المجددة - وأشاروا في ذلك إلى أن الفرض من التجديد هو تخفيض درجة حرارة الاسماك للتقليل من آثار التلف الذي يتعرض له هذه الاسماك حتى إذا ما أزيل أثر التجديد عنها أصبحت من الصعب التمييز بينها وبين الاسماك الطازجة -

أد من المعروف أن الاسماك تصبح غير صالحة لعدة أسباب من أهمها التحلل الذاتي نتيجة لآثار البكتيريا ووجود أنزيمات فيها حيث تظل حية ونشطة في خلايا السمك حتى بعد سببه وهي التي يتم التخلص على آثارها بوضع السمك في درجة برودة منخفضة - ومن المعروف أن البكتيريا موجودة بشكل طبيعي في أحشاء السمك وجلده وخياشيمه وهي غير ضارة بل على العكس قد تكون مفيدة - ولكن بعد الصيد تبدأ هذه البكتيريا في الزيادة فتتكاثر لحم السمك الذي يعتبر غذاء لها وتسبب هذه العملية التي تنتج عنها نقص المواد الكيميائية من لحم السمك وإضافة كميات من غاز الأمونيا مما يؤدي في النهاية إلى تلف لحم السمك ليصبح رديئا وغير صالح للاستهلاك البشري -

## دوشة علاج

هل تعلم أن فيتامين - ( سي ) يخفض من الشعور بالاكثاب الشديد هذا ما أثبت علميا من واقع التجارب الطبية - وفي هذا الخصوص يقول الأطباء بأن تناول جرعة يومية ذات معدل يتراوح بين ١ ونصف إلى ٢ جرام من فيتامين - ( سي ) تكفي بالتقضاء على الاكثاب الشديد -

كذلك - يجب أن فيتامين ( سي ) يقلل جدا من خطر الإصابة بأمراض القلب -

هل تعلم أن فيتامين - ( سي ) يخفض من الشعور بالاكثاب الشديد هذا ما أثبت علميا من واقع التجارب الطبية - وفي هذا الخصوص يقول الأطباء بأن تناول جرعة يومية ذات معدل يتراوح بين ١ ونصف إلى ٢ جرام من فيتامين - ( سي ) تكفي بالتقضاء على الاكثاب الشديد -

كذلك - يجب أن فيتامين ( سي ) يقلل جدا من خطر الإصابة بأمراض القلب -

هيكل عظمي لديناصور ضخيم

اكتشف عالم الحفريات البريطاني - بيل ولكر - الذي يبلغ من العمر ٥٥ عاما هيكلا عظريا كاملا لحيوان ديناصور من نوع غريب لم يعرف من ذي قبل يبلغ طوله أربعة أمتار ويحتوي أرجله على أطراف طويلة - ٣٠ سنتيمتر -

وقد أوضح العلماء أن هذا النوع الغريب من الديناصور قد انقرض منذ أكثر من ١٢ مليون سنة وهو يعتبر أهم كشف في التاريخ الطبيعي حدث في هذا القرن في بريطانيا -

ويعتبر بالذكر أنه قد اكتشفت حتى الآن أنواع عديدة من الديناصورات منها الديناصور القزم الذي اكتشف عام ١٩٧٢ كما اكتشف في الهند بيض ديناصور يبلغ سمكه كقشره مليونين مما يساعده على مقاومة تطور الزمن -



بقرة تطيع - قيلة - من النوع البقري على خد صاحبها - وقد غمرت السعادة الاثنان معا -

حتى البقر .. يعرف الحب !!

لا تعجب - فإن البقر يعرف الحب شأنه في ذلك شأن جميع مخلوقات الله - والشيء الذي يشي البقر ويوقعه إلى اظهار حبه المكنون هو العطف والحنان -

والبقرة التي تراها في الصورة راحت تطيع - قيلة - أو - لحة - بالمفهوم البقري على خد صاحبها تعبيرا عن إعجابها بحسن عنايته بها ورعايته لها - وراح صاحب البقرة يضعه من كل قلبه ولكنه في قرارة نفسه يريد أن يقول لها - بلاش حب زايد - !!



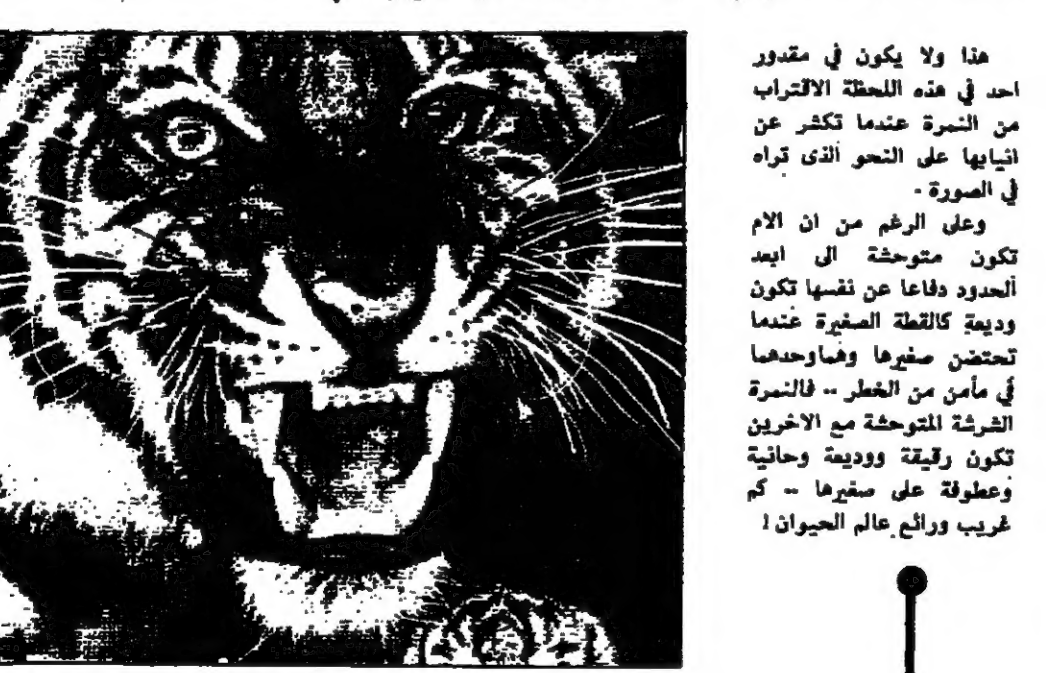
الاميرة جريس كيلي في الصورة الراحلة جريس كيلي ثم الابنة كارولين فالابن اليرت واخيرا الابنة استيفاني -



الاميرة استيفاني في نزعة بالسيارة

## الحماية.. في عالم الحيوانات الغريب !!

عندما يتعرض جرو النمر للخطر فإنه يزار بقوة - ولهذا الزرع دلالة عند الأم حيث أن معناه أن جروها الصغير في خطر وأنه يطلب الحماية القوية منها -



عندما يكون هناك خطر يتهدد صغارها - تكسر النمر الام عن انيابها كما ترى في الصورة وتحول لسطتها إلى وحش كاسر -

هذا ولا يكون في مقدور احد في هذه اللحظة الاقتراب من النمر عندما تكسر عن انيابها على النحو الذي تراه في الصورة -

وعلى الرغم من أن الام تكون متوحشة إلى ابد الحدود دفاعا عن نفسها تكون ودية كالقطعة الصغيرة عندما تحتضن صغيرها وهما وحدهما في مأمن من الخطر - فالنمر القشرة للتحقق مع الآخرين تكون رقيقة وودية وحانية وعطوفة على صغيرها - كم غريب ورالع عالم الحيوان !

## عقود الأسلحة وخداع المواطن الأمريكي

جاء في تقرير عن إنتاج الأسلحة والعقود التي تبرمها الحكومة الأمريكية مع المصانع أصحاب المصانع الذين يقع عليهم اختيار وزارة الدفاع لتزويدها بالأسلحة اللازمة لها لتصل على خداع المواطن الأمريكي وذلك من خلال عدم إعطاء الرقم الصحيح للتكاليف الحقيقية لتلك الأسلحة -

وأكثر من ذلك فإن وزارة الدفاع تعرف عن ذلك وتحاول إخفاء الحقيقة عن الكونغرس حتى يصدق على ميزانية الدفاع للسنوات الخمسة القادمة وقدرها ٢٠ بليون دولار - وكان الناطق باسم البيتاجون الأمريكي وليام بروكسبر عن داكوتا هو الذي أشار إلى هذا التعاون بين الحكومة وشركات إنتاج الأسلحة وذلك من شأنه زيادة تكاليف الأسلحة إلى أضعاف القيمة المعلن عنها -

وعلى سبيل المثال فإن تكاليف قاذف ام اكس - ١ والقاذف الاستراتيجي ب ١ - أخرى مستخاضة مرتين أو ثلاثة مرات عن التكاليف الأولية المشار إليها -

وقد اعترفت مصادر في وزارة الدفاع أن تكاليف تحديث الجيش الأمريكي ستزيد ٥٠٪ عن تلك التي اقترحتها إدارة الرئيس ريجان - وإذا ما أخذت تقديرات مكتب المحاسبة العام فإن الزيادة المتوقعة في تكاليف الأسلحة المقترح إنتاجها ستبلغ ٧٥٪ أي أن تكاليف الأسلحة الحديثة الرئيسية ستبلغ ١٠ تريليون خلال السنوات الخمس - أي ما معدله ٢٠٠ دولار كترائب تدفعها كل عائلة من أربعة أفراد -

وتعرف وزارة الدفاع والشركات المنتجة التكاليف الفعلية لثل هذه الأسلحة - إلا أنها لم تصل للكونغرس إلا بعدما يتم إنتاج الأسلحة - وقد ورد في التقرير بعض الأمثلة عن الزيادات التي تطرأ على تكاليف

كالت البحرية الأمريكية قد قررت بناء ١٨٠ في منتصف السبعينات وذلك كإشارة رخيصة - التكاليف خفيفة مقارنة بعمليات شركة فورتروب ومكدونالد دوجلاس وبناء الطائرة مقابل ١١ مليون - ولكن هذا الشين يخالف ثلاث مرات إلى ٢٠ مليون خلال سبع سنوات فقط -

## الأسود تخاف من نباح الكلاب

يؤكد خبراء قنص الحيوانات أن الأسود الجبلية تصاب بحالة من القهر والغوف عندما تسبح نباح الكلاب - وذلك على الرغم من قوتها وبراعتها في القتال - وإذا توقفت الكلاب عن النباح - سارعت الأسود الجبلية للاقتصاص عليها -

ومن ناحية أخرى تستمتع الأسود الجبلية - بكافة أنواعها - بقدرة كبيرة على التكيف حيث تستطيع أن تعيش في الصحاري والجبال والغابات والمستنقعات والبراري وذلك في المناطق البعيدة من الطرق الجنوبية وأمريكا الجنوبية وحتى كولومبيا البريطانية في كندا -



هبة لثمة لاسد جيلي يرتعد ذعرا - وغوا - من نباح الكلب الواقف أسفل الشجرة -

## مدينة لعنة العلماء

نيودليس - قال المتحدث باسم الحكومة الهندية أن الهند تعزم بناء مدينة مقصورة على العلماء ومزودة ببنشآت للبحوث الانسانية - وأضاف المتحدث أن الهدف من إنشاء هذه المدينة هو أن تستخدم كنواة للبحث وتطوير مجالات جديدة للعلم والتكنولوجيا - فبالا عن تحقيق مزيج مناسب من التقنيات التقليدية والحديثة -

وستبلغ تكاليف البنية التحتية لهذه المدينة ٥٠ مليون روبية ( ١٠ مليون دولار ) وتكاليف تجهيزات المختبرات والأجهزة وغيرها من المنشآت العلمية ٧٥٠ مليون روبية -

وأضاف المتحدث أن فريقا من الخبراء يبحث حاليا عن الموقع لإقامة هذه المدينة - وقال أن العلماء الهنود العاملين في الخارج سيجعلون على مزايا خاصة لتشجيعهم على العودة -

## عقود الأسلحة وخداع المواطن الأمريكي

جاء في تقرير عن إنتاج الأسلحة والعقود التي تبرمها الحكومة الأمريكية مع المصانع أصحاب المصانع الذين يقع عليهم اختيار وزارة الدفاع لتزويدها بالأسلحة اللازمة لها لتصل على خداع المواطن الأمريكي وذلك من خلال عدم إعطاء الرقم الصحيح للتكاليف الحقيقية لتلك الأسلحة -

وأكثر من ذلك فإن وزارة الدفاع تعرف عن ذلك وتحاول إخفاء الحقيقة عن الكونغرس حتى يصدق على ميزانية الدفاع للسنوات الخمسة القادمة وقدرها ٢٠ بليون دولار - وكان الناطق باسم البيتاجون الأمريكي وليام بروكسبر عن داكوتا هو الذي أشار إلى هذا التعاون بين الحكومة وشركات إنتاج الأسلحة وذلك من شأنه زيادة تكاليف الأسلحة إلى أضعاف القيمة المعلن عنها -

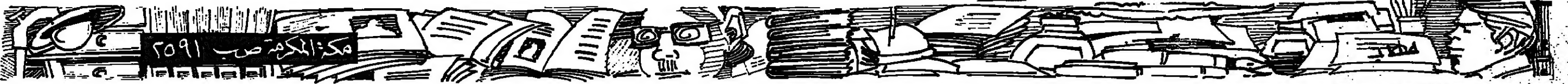
وعلى سبيل المثال فإن تكاليف قاذف ام اكس - ١ والقاذف الاستراتيجي ب ١ - أخرى مستخاضة مرتين أو ثلاثة مرات عن التكاليف الأولية المشار إليها -

وقد اعترفت مصادر في وزارة الدفاع أن تكاليف تحديث الجيش الأمريكي ستزيد ٥٠٪ عن تلك التي اقترحتها إدارة الرئيس ريجان - وإذا ما أخذت تقديرات مكتب المحاسبة العام فإن الزيادة المتوقعة في تكاليف الأسلحة المقترح إنتاجها ستبلغ ٧٥٪ أي أن تكاليف الأسلحة الحديثة الرئيسية ستبلغ ١٠ تريليون خلال السنوات الخمس - أي ما معدله ٢٠٠ دولار كترائب تدفعها كل عائلة من أربعة أفراد -

وتعرف وزارة الدفاع والشركات المنتجة التكاليف الفعلية لثل هذه الأسلحة - إلا أنها لم تصل للكونغرس إلا بعدما يتم إنتاج الأسلحة - وقد ورد في التقرير بعض الأمثلة عن الزيادات التي تطرأ على تكاليف

كالت البحرية الأمريكية قد قررت بناء ١٨٠ في منتصف السبعينات وذلك كإشارة رخيصة - التكاليف خفيفة مقارنة بعمليات شركة فورتروب ومكدونالد دوجلاس وبناء الطائرة مقابل ١١ مليون - ولكن هذا الشين يخالف ثلاث مرات إلى ٢٠ مليون خلال سبع سنوات فقط -





# قلبك حديث حب جميل!

## كلمة

لألف .. لزال البص من القراء يحاول أن يصل إلى الشهرة بأقدام غيره .. وعن طريق اقتباس أفكار البص ونسبها إلى نفسه .. هكذا بدون حياة ولا جيل .. وهذا ما حدث لصاحبنا .. محمد أحمد القحطاني .. الذي قام بسرقة قصيدة الشاعر عطاء المطيري من ديوانه .. عرق على الرموش .. وقام بنشرها في واحدة الأعلام في الأسبوع الماضي على أنها له .. ونحن لا يسمن أن نقول أمام هذه السرقة التي ليست الأولى ولن تكون الأخيرة إلا أن هذه الأساليب هي أحقر الطرق للوصول إلى الشهرة وليست أسهل الطرق كما يعتقد البعض !!

## عودة !!

حزمت حزني - وأحلامي ودموعي وشيتي  
تقرص الأحرار حول  
تفوق الأشواق لحنا باكي  
وتناديني شجونتي  
لم سافرت مشيت  
عد إليها .. عد إليها ..  
هي في سحرها عذرا واحدة  
لن تلتقيها أبدا أن مشيت  
عد إليها ..  
انقضت ظلمة أحزاني  
وعدت إليك  
التفتني  
فاسترجع الدمع بفرح اللقا في عينيك  
ومعيني ينثر الفرح ورودا في الطريق  
ولفتني الأمنيات  
محمد عثمان عجاج  
السوداني - أبها

## آخر المطاف :

لما إذا بالصدق فيك قولا  
ولكنني شقيت لحسن ظني  
فيصل عبد القادر بفدادي

يا رفيقي .. ليست كل الأمور تظل على وتيرة واحدة .. يا رفيقي لا يوجد في الكون الواسع من تجد فيه كل الصفات المثالية .. لا تشككي .. لا تشككي .. من يد سفل تنكرت لكل حب ووفاء .. تنكرت للجميل .. لا يا رفيقي لم تنته الحياة بعد .. لأن الحياة لن تتوقف بحزن شخص أو غضبه .. الحياة تستمر وكل يوم من أيام استمرارها يعطيك خبرة غريضة عن الأشياء الملموسة .. والأحداث الواقعة ..

يا رفيقي .. لا تكن من الذين ينهون حياتهم بأيديهم .. كما أنني لا أريد أن تكون من أصحاب القلوب الكبيرة والتي تنزع قلوبهم لأكثر كمية من الأحداث الدرامية .. إذ أنني أخشى انفجارها يوما ما .. استمر يا رفيقي ويجب أن تستمر .. مادام أن فيك عرقا ينضج بالحياة .. بهذه الجمل التي تمثل مجموعة من الكلمات البسيطة في المعنى والتعبير ولكنها عميقة الجوهر .. بهذه الجمل تحدثت مع ذلك الشخص الواجم .. الذي تبدو عليه آثار حزن عميق .. تبدو ظاهرة للوهلة الأولى التي تنظر فيها إلى عينيه .. بهذه الجمل استطعت أن أغرق فيه جزءا بسيط من تفكيره المخلول الذي أشله كثرة التفكير اللاواعي .. من جراء تجربة فاشلة لعقد الصداقة .. كان جالسا بمفرده حزينا .. حاول أن أجريه إلى ساحات الحديث .. ليتمشى بين سواحل الكلمة الصادقة .. ولكنه كان بعيدا كل البعد عن كل ما يدور حوله .. كان خارج عن دائرة الحديث

إلى متاهات الفكر .. وهو ملتفت إلى قائلا بكل أهالة الدفينة .. بعد أن انطلق لسانه فجأة .. يا رفيقي قلبي النابض هذا .. حديث حب جميل ولكنه فيما مضى من الأيام .. تلك الأيام الخوالي .. التي كان يعيش فيها الفرد ليومه .. لأن يومه كان هو العيد المتكرر على مدار السنة .. لأنه يجد الصديق .. الذي تنسب إليه هذه الكلمة صادقة نظيفة خالية من كل ما يشوبه .. واسترسل قائلا كان لسانه انفلت من لجامه .. قلبي النابض هذا كاد أن يتوقف فجأة .. دون سابق انذار من هول الحديث .. هل يتغير قلب الإنسان .. هكذا فجأة .. هل سكن القلب .. القلق والتعبد .. مكان الحب والوفاء يا رفيقي .. نبضات قلبي كانت كلمات حب متدفقة لا ترى أو تسمع .. لأنها كلمات مفروسة في القلب .. مفروسة في جنبات نفسي .. تحدثني وأحدثني .. وضحت بالقالب والرخيص في سبيل صداقة قوية متينة رابطة أقوى من كل السلاسل الحديدية ..

حتى لا تنقسم عراها .. وكنت دوما ألق بأنني لن تنقسم .. ولكن .. لم أكن أعلم أنه توجد قوة أكبر من كل حديد العالم .. قوة تذيب الحديد .. قوة تصهر كل شيء في سبيل الحصول عليها .. أنها القوة المادية المسيطرة على تفكير الإنسان الضعيف .. شئت .. شئت يا رفيقي .. كل شيء .. حتى الصداقة .. لأنها كانت كبريائي وعزة نفسي .. متشعبة في أخلاصها ..

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي  
يا عيونتي  
اصبري لا تفرغين  
شوقي  
الغالي في عيونك حكيم

يا دقايق  
خذي من عري سنين  
واعطي  
المجول كان انه يبي  
يا زمن  
قله كان انه يبين  
لو ثواني  
في محله .. يحترق

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

لا تسافر  
قلتنا لك يا حبيبي بالأنين  
خافين  
رحلة النسيان منك تبديني  
التفت  
مقتون عيني قال مسافرين  
مسافرين  
وحبنا الغالي توه بيتدي  
بالسلامة  
يا حياتي بالسلامة تاصلين  
عمرنا  
محبوب ساعة نلتقي  
يا عيونتي  
في عيونتي صمت يجرحه الحنين  
أقول فيا ارجعي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

يا دقايق  
وقتنا لا تسرعين  
لحظة  
التوديع ما بيها تجي

## ما قادني في الحب

البارحة في تالي الليل - ولنت  
ونف سويب - ما لتي له مداوي  
على منوف .. يوم فشفه ومريت  
يقبه لبدر تالي الليل - ضاوي  
يا ليت نسه - يا عرب ما قشيت  
أقولها - بالصدق - ماني بقاوي  
أنا شهد اني في هواهم تعنيت  
أسبعت من حبه - (سوات) الغلاوي  
لا وعذابي - كل ما سبعت وأسبعت  
على فراقه سرت ما نبي - بقاوي  
أيا سمعت اسمه من الناس - فزيت  
لا وعذابي - كان للهجر ناوي  
أغليك ياغالي - وأشوفك - تغليبت  
هات المصحح وكب علك - الحكاوي  
ما قادني فالحب - ترديد ياليت  
مل ينفع الوهان - كثر الشكاوي

## فريج أحمد المطرفي

## من ابتلى في حبه

البارحة بالقلب مثل المسيلة  
نار الهوى ماغرها نار تكوي  
قلبي تولع من منوف طويلة  
خدوها مع واضح الليل تضوي  
روفي بحالي بالعمود الجميلة  
عقب الكدر أنا ارتجى منك صفوي  
من ابتلى في حبه - عزتي له -  
لو هو تميز مع مدى الوقت يشوي  
يصبر وكنت ما تعلق عويله  
وغصون قلبه غير تيبس وتلوي  
بأسبابها أصبحت أنا واليهيله  
ماله فرق بيننا بيننا الحظ ملوي  
من لامتني عسى الليالي تشيله  
لا فترن فيه - النهاية - بتعوي

فريج عزيز الفهيتي  
سكك - الجوف

## غلطتي مرة .. وغلطتك مراتي

أنا من غرامك يا لطيف للعشا مجروح  
وحبك رماني - في بحور غيقاتي  
أنا في ثلاث سنين - ما شفت لي مملوح  
يكون السهر والنوح وأجر وناتبي  
ألا يا لطيف الروح يا حلو يا مملوح  
أنا شاب راسي - في غموم غزيراتي  
هواجيس قلبي - من غرامك تبي وترج  
أنا في خيالك - وبالي الناس سجاتي  
على شان غلطة واحدة - يا لطيف الروح  
تغصون العهد - وتقول يا زين غلطاتي  
فلكن سامعني - ومن عندما مسنوح  
أنا غلطتي مرة - وغلطتك مراتي  
على شان حبك - سرت عند البشر مفنوح  
وسارت حياتي بين رومه - وحياتي  
فايز صنيان القحطاني

# جذدت جرحي

قصدا اعرفه لو تخفي عليه  
خطأ عليك تعرف الحق تحريف  
قلبي دليلي وعارفين بالقضية  
يا حبيب ما نيت يا الترف يا حبيب  
ما كنت اظن انك تلاعب ايميه  
ليني الليالي وضحتي السواليف  
لوني اني دريت انها كذا لبيبي ليه  
مارضى على نفسي تحمل تكاليف  
يالى كويت القلب الفين كيه

## اصدقاء الواحة

بالشعر الفصح والتبلي  
وللحالات الشعرية فقط ..  
• الأخ مصطفى الباسيني  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة  
• الأخ حافظ عبد الله - الرياض  
لا أدري ماذا تقصد من وراء  
سؤالك ..  
• الأخ محمد الغنيري  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة  
• الأخ محمد الغنيري  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة  
• الأخ محمد الغنيري  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة

## اصدقاء الواحة

بالشعر الفصح والتبلي  
وللحالات الشعرية فقط ..  
• الأخ مصطفى الباسيني  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة  
• الأخ حافظ عبد الله - الرياض  
لا أدري ماذا تقصد من وراء  
سؤالك ..  
• الأخ محمد الغنيري  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة  
• الأخ محمد الغنيري  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة  
• الأخ محمد الغنيري  
القصيدية ينقصها الوزن  
المفردة

## روح الشوق

أخوتي ذا الفصح - أتوم ما أكتنل  
واقترع بالصمت لا طاب الكلام  
لا تحبيني بعد ذلك  
أنتي في الناس - وأنتي حرام  
على الزهراني  
• الأخ وليد هاشم جفري - مكة المكرمة  
ما أرسلت به ليس شعرا - المفردة

# الأفكار

## حسن الشهري

## لفز الواحة !!

أنا بشدك يا رجال عن ماجود بالرجال  
قريب إبيد مسراخه سريعات مراويحه  
يزور الكون في لحظة وهو في مركزه مازال  
عديم الوزن ماله صوت ولا علم ولا رويحه  
« حل للفر في جانب آخر من الصفحة »

## طرفة

تأشجر أحد المدرسين مع بواب المدرسة  
وكان المدرس اصلع الرأس ..  
فقال المدرس للبواب في حدة وغضب  
ساقوم بتريتلك أيا الجاهل الأحمق !!  
فرد البواب عليه بسرعة :  
« قم - بتريته - شعر رأسك أولا يا سيدي !! »

## ست سنين أذرف دموعي

يا ليلي لفتنا منه ذليوم مرسل  
يشكي لنا فرقى حبيبين سنوي  
يوسف لنا ما صار بالقلب والحال  
وأصبح من الفراق لربه لطوي  
يا غوك تيكك قلت مالحب أهوال  
ويقت « ست » سنين أذرف دموعي  
من ذاق طعم الحب ما يصح له حال  
دايم لأمر الحب طايح خضوعي  
تري قليل الحكيم حكمه وأمثال  
خذا من اسويحب لهرجك سنوي  
يا صاح من ودك قوده ولو طال  
غيابهم عنك فلابد رجوعي  
وإن كان من ودته اليوم محتال  
فأنسه وقل غصن سقط من فروعي  
جمعان مسفر على القامدي  
البارحة - بنى كبير

# فارغني .. ودموساكن



سألت الليل ..  
عن الأحباب .. وموطنهم ..  
وجاوبني تبي تعرف  
متنازلهم .. خواطرهم  
ترامع عاشوا ع الاحلام ..  
على حبك .. وأحلى كلام  
على أيام عشقتها  
تسامرتوا .. تهاستوا  
منحتوها أمانيكم  
وأنت قلب ولهاة  
وجاوبته ..  
جاء الهجر من عذال  
ولياي غرت الأحوال  
وفي يوم أسود  
كلمته ..  
وهو ساكت !!  
سألته !! وجاوبني  
بدمعة تحرق الأوجان  
وعبرة تجرح الوجدان  
وبقي ساكت  
ويدون وداع  
فارغني .. وهو ساكت  
وأنا مستحار .. ما أدري  
أيش حصل مني !!  
وهلت عبرتي زرقا من أعينوني  
وأنا أنظر  
وارد أقول .. ما المرة  
ما هو .. فوه  
أنا ساكت  
وأنا مازلت إلى هالعين ..  
أردت كلمتي وأقول  
أنا ساكت .. وأنا مازلت  
مستني .. إلى هالعين  
متألم وأبي اسبر  
وأنا ساكت ..

محمد السعودي

## الحمامة الشاكية

لا تشككي يا حب الي  
أحب على ضوء التنين  
وعاتب القلم الطوف ولبت قلبي  
ليس مني  
وكان أصوات الحمام ليس  
بالصوت الأذن  
نحن وديانا وما نهوى تجن في  
تجني لم تعرف الصبي ولا الحب  
ولا صوت القنقني  
أحسامتي لا تحزني  
انني دفعت الخزن عني  
غني مع الأسرار للحب .. وفي  
الحب لهنى  
وتذكرني همي وأحزاني وأشعاري  
وفني  
لا تشككي زهر الشباب قرب يوما  
لم تحبني  
لوسية من نفة  
أو لحظة تفنيت عني  
للشاعر مطلق الشبيبي

## تساؤلات

لم تسلي - عن عذابي  
عن شغالي - لم تسلي  
لم تسلي - كيف اغفو كيف  
أصحو  
ومدى الاشواق والذكرى يؤرقني  
وحزني  
أفأ الصد منها ليس مني  
ويرايات الغرام كيف تبدو  
بعد ترحال اغن لم تسلي  
أتراما تلم الشوق كيف يبدو !!  
عندما ترحل عني !! لتأدري !!  
ولم تسلي ..

## أعداد وليد الغمر

## خاتمة ..

في عيونك « سر » هاليومين « داش »  
قد رفضني اعرفه لو هو كلام  
الهوى عندي « صراحة » يا بلاش  
والفوض اليوم « آفة » في الغرام  
ولو لقيتيني « مسجي » في الفراش  
لا تقولي وش جراه يا حرام !!

أبو معن















حكايات

وتحقيقات

سكينة

حكايات

وتحقيقات

سكينة

حكايات

وتحقيقات

## هل يستطيع مجيها في كنوريس أن يعيد البلاد الى الحكم المدني؟

واخيرا يبدو ان الازمة الالهية قد قبرت بان الوقت قد حان لتغيير النظام في جواتيمالا وهذه هي النتيجة التي توصل اليها كبار رجال الكنيسة في جواتيمالا بعد سقوط صنيعةهم ورجلهم السابق الجنرال ايفران رويوس مونت اثر الانقلاب الذي قاده الجنرال اوسكار هيرترو ميخيا فيكتوريس الذي اصبح رئيسا للدولة.

وقد اعترف رجال الكنيسة الليبرالية بان قولهم وتأثيرهم على شؤون جواتيمالا قد بلغ نهايته ولم تعترف الكنيسة بالنظام الجديد الا لانهم حسبهم يضمنون بان الله وحده هو الذي يقدر ان يمسح جواتيمالا.

وقد تصرف الجنرال ميخيا فيكتوريس بدهود لتطوير الحكومة من جميع مظاهر نظام الجنرال رويوس مونت وخاصة مستشاري الكنيسة الذين طاموا انذارا غصبا للسلطات التقليدية بتقديم عرضهم للمساعدة من تعاليم الكتاب المقدس حول القضايا الهامة مثل إدارة الحرب ضد الثوار اليساريين وإدارة اقتصاد البلاد.

لقد اوقف الحكم الجديد حملة النظام السابق للكنيسة ضد الفساد في القوات المسلحة وفتح الجنرال ميخيا فيكتوريس يده لفتح سبله في تقديم برنامج الإصلاحات التي تضمنها الدستور الذي تعود سبله الجنرال رويوس مونت تقديمه كل يوم احد والذي كان من خلاله يبين للجواتيماليين مزايا النظام الدكتاتوري العسكري ويعظم بالانتماء عن بعض المبادئ السيمثل ضرب الزوجات وإفراقهن السفار. لقد كانت هذه الإصلاحات الجديدة مصدر تسمم واستماتع بالنسبة لبعض لكنها أصبحت مصدر انزعاج وحرج بالنسبة لطبقة العسكريين وجماعات الطبقة الوسطى الذين رجحوا بالانتماء لرجل الجنرال رويوس مونت.

ومن لا شك فيه ان الحكم العسكري في جواتيمالا سيواجه اختيارا حقيقيا يتضح من خلال ما اذا كان النظام الجديد قادرا على احدث تغيير حقيقي في مسار البلاد أم ان انقلابه الجديد ليس الا لعبة أخرى في لعبة الكراسي الموسيقية التي يلعبها العسكري دائما. وسوف يتضح ذلك خلال الأسابيع القليلة القادمة حيث يواجه رئيس الدولة الجديد مسأله وضع وعده حيز التنفيذ وتحولها الى حقيقة عملية.

لقد حافظ النظام الجديد حتى الان على وعده الدينية وحققا فالحاكم العسكرية الخاصة التي كانت تكلم الأشخاص المشبه فيهم بتهمة التشهير لفرق الاستخدام الحكومي الاثيت تماما كما فعل الحكام الجدد حالة الطوارئ عن البلاد على الرغم من ان ذلك لا يوضح الى اي حد سوف يزيل جواتيمالا من حكم القانون كما هو معمول به في كل مكان. كما اشار الجنرال ميخيا بأنه سيأتي بالانتماء السياسية لبحث السبل للتحليل بالاسراع في عملية الانتخابات وتوزيع رئيس منفي. لقد اقترحت الكنيسة الرومانية الكاثوليكية التي ساعدت في تصديق الدستور الذي وجه الجنرال السابق رويوس مونت بتوجيهاته التي تضمنت انتقاص التقييد الجديد، وأعطت الجنرال ميخيا فيكتوريس الضوء الأخضر لملامحه نهج.

ويترقب مراقبو النظام السياسي ان يحظى النظام الجديد حتى هذه اللحظة بدعم محلي قوي وان يلقى دعما فعالا وقويا من ادارة الرئيس رويان. الا ان زعماء الأحزاب السياسية لا يشاركون الرأيتين هذا القول لانهم يعتقدون بان جنرالا كالجنرال



• ضياء الحق

### باكستان : المعارضة تتحدى العسكري وتطالب بانتخابات حرة

• واشنطن بوست الأمريكية :

في جو من التحدي الصريح للحكم العسكري، وتحديات من جانب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بان النظام العسكري واعمال العنف سوف تقابل بفتنة الشدة، بدأت الأحزاب السياسية المحظوظة نشاطها في باكستان حملة عصيان مدني أهلية يوم الأحد الماضي كما عكبت عددا من المؤتمرات المحظورة طالبت خلالها باقتراف الحكم العسكري في باكستان وفي معرض رفضها الموعد الذي وعد به الجنرال ضياء الحق يوم الجمعة والذي قال فيه بأنه سوف يجري الانتخابات ويذهب الحكم العسكري بحلول شهر مارس من عام ١٩٨٥، طالبت المعارضة الليبرالية والديمقراطية للعودة للثورة لملء وقت قصير عام ١٩٧٢ وكذلك بالعودة الى شكل الحكم البرلماني بعد إجراء انتخابات حرة.

هذا وكان أكثر من ١٠,٠٠٠ باكتاني من أنصار الأحزاب الثمانية التي تحالب بمسودة الديمقراطية، كانوا قد تجمعوا حول نصب التذكاري لؤسس الدولة - محمد علي جناح - في كراتشي يوم الأحد بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة والثلاثين للاستقلال ورفضوا شعارات تطالب بإنهاء الحكم العسكري حينما وقف رجال البوليس ضد الشعب للمراقبة من على بعد.

ومن ناحية أخرى شوهد بين صفوف المتظاهرين عند كبير من زعماء المعارضة الذين استطاعوا الهروب من الغارات التي شنها جيش الشرطة على بيوتهم مساء يوم السبت - وراح هؤلاء يندبون بالحكم العسكري في باكستان ثم عصبوا الى اختفاء عن عيون الشرطة من جديد. هذا وكان من بين المتظاهرين غولام مصطفي جاترو زعيم حزب الشعب الباكستاني المطعون الذي دعا المتظاهرين الى التضامن مع هؤلاء الذين التزموا للثورة من أجل ان يوقف الباكستاني ويتقدم مستوره - وقبض الكائن بصباحات الواقعة - والحد المتظاهرون يقتربون بهتافات معادية تتندد بالحكم العسكري - ويذللون كل هذه المظاهرة المعادية لسلطة عزاء في ظل وجود الحكم العسكري على رأس السلطة في باكستان، وفي ضوء التحدي الذي شنه الجنرال ضياء الحق في خطابه الذي ادعى على الامة في التلفزيون والذي قال فيه بأنه سوف لا يتسامح حيال أية اضطرار باضعية قد تحدث في باكستان خلال الـ ١٨ شهرا المقبلة. رئيسا يترشح لنبأه تحياله القاسية بالمشاركة في السلطة.

### الاسد لصحيفة لوس انجلوس الأمريكية

## لن نترك لبنان لقمع سائغة لإسرائيل

لإسلام دولة قوام دولة فلسطينية وتحرير الأراضي العربية



الرئيس السوري حافظ الأسد

• أجرى المراسل المتعاون لاني فليموث - مؤخرا مقابلة صحفية مع الرئيس السوري حافظ الأسد الذي ألقى الضوء من خلالها على وجهات النظر السورية فيما يتعلق بالوضع في الشرق الأوسط وجهود السلام الأمريكية في المنطقة وفيما يلي جاتا من الصور الذي دار بين السائل والجواب :

س : ما هي توابيا سوريا وماهي متطلباتكم في لبنان ؟

ج : نوابيا سوريا متطلباتنا في لبنان تكمن في القول بان تكون لبنان دولة حرة وعشيرة ديمقراطية. ونفعلنا لا ندخل اطار العمل العربي ونحن نتحدث من الفرد والسيطرة الاسرائيلية وبن تشارب لبنان وجواتيمالا وغيرها دخل اطار كيانها العربي والتمسك بالديمقراطية مثلها في ذلك مثل سوريا وفيما التحول العربي هذه هي توابيا سوريا.

س : ان هدف أمريكا - كما افهمه - هو وضع ترتيب يكفل انضباط القوت السورية والاسرائيلية من لبنان اسماء اذا رفضت أمريكا فتح الاتفاقية السورية التي في لبنان اسماء ترون بان شمة اي شروطكمكم مقتضاهم القوت السورية. وما هي هذه الشروط ؟

ج : من الخطا ان يفهم ان يصر في أحد أننا يمكن ان نترك لبنان ومعهما لكن لفئة سابقة يسول على الاسرائيليين بجلالها. وفيما دولة عربية يربطها بها تاريخ مشترك ومبين واضح. ولذلك فاني اقول بان المشكلة ليست مشكلة انضباط القوت الاسرائيلية من لبنان. ولا حاجة لحد بشأن يقتنا. ويجب قوتنا من لبنان. وإذا كانت هذه بالفعل هي تية

ومن ناحية أخرى ضد الرئيس الاسد بالانتماء الى اسرائيلية - اللبنانية لانها - على حد قوله - ( تبيت من سيادة لبنان ورحمتها من حرية القرار ) واستطرد الرئيس السوري قائلا : ( ان أمريكا كانت العقل المدبر لهذا الاتفاق، وأنه ينبغي عليها - كما نذكر - ان تقوم بفسخه نظرا لان هذا الاتفاق يتعارض مع مطلق ) وعندما سئل عن السبب الذي جانيها يرفض استيعاب فيليب حبيب ووقته في وقت سابق من هذا العام الجاري، فاجاب الرئيس الاسد قائلا بان المبعوث الأمريكي السابق لم يكن قد احترم تعهدهات سوريا والتي كانت تتلخص في ان تحصل الولايات المتحدة الأمريكية على ( انضمام كامل للقوت الاسرائيلية ) من لبنان عند بدء اطلاق النار في لبنان في شهر يونيو عام ١٩٨٢. واستطرد الرئيس السوري قائلا ( لقد قيل لنا وان فيليب حبيب سوف يحقق هذه الترتيبات وأنه سوف يحظى مسح الحكومة اللبنانية، ولكننا لم تكن جزءا



### صحيفة دافا الصهيونية تقترح ملف ضم الأراضي العربية الى الكيان الصهيوني

يدعي زعماء حكومة الليكوديان ضم كل المناطق المحتلة امنية لإسرائيل وهذا ما ادعته ايضا الاوساط الاميرالية عبر ايجالها المختلفة حتى أصبحت مستعمراتهم - وهي تدعى اكنافهم - فقد تخلت بريطانيا عن كل مستعمراتها بما في ذلك جارتها ايرلندا التي تتحدث الانجليزية ولم يبق لديها سوى قطاعا صغيرا من ايرلندا الشمالية - وأخذت تنهال على راسها المصائب التي يبدو ان لا

نهاية لها من جراء استمرار سيطرتها عليه.

• رسالة عمان من مفيد فسله :

والليزكوه انني تحول التطلعات الصهيونية الى حاسنة اغريقي ؟ ان ولاء الوطني لا يعني التطرف القومي والضم لا يهدد فقط الكيان السياسي لولاة اسرائيل بل ويهدد القيم التي قامت على اساسها ان الهجة السائدة خلف (الخط الاخضر) ستؤدي بهيمية مماثلة في داخل المجتمع الاسرائيلي اننا نأسف لمثل اميل غريغيفي وكول الضحايا من اليهود والعرب لكن هذا يجب ان لا يجهلنا. نتجاهل التجاوز السيئة لهذه الاحتلال كذا ندعي في فترات سابقة بان الاحتلال مؤقت وليبرالي وفي ظل سلطة الليكود - فالاحتلال ليس مؤقت بل ابدي وتوافق عن انتهاج الاسلوب الليبرالي وهذا وضع طبيعي لأي سلطة تسيطر على شعب آخر ان الاستيطان والكثف، الذي يشربنا به في الآونة الأخيرة ان يغير الوضع في الضفة الغربية حتى ولو انتقل عشرات الالف من اليهود من منطقة الشاطي لميستوطنوا في الضفة

الزاحف يؤدي الى تعرض رف بالتمدد الذي قلعه على نفسه نهاية في الادارة الأمريكية لاجاب قائلا بأنه لا يستطيع ذلك ) .

ومن ناحية أخرى قال الاسد ( ان من الخلق التي تمتعت بالحق في عين مباحثاته الأخيرة مع المبعوث الأمريكي رويوس مونت الذي حل محل فيليب حبيب ) .

ان منظمة التحرير الفلسطينية من جانب وحيوت من جانب آخر يتطلعون الى السيطرة على ارض اسرائيل الكاملة، حيث يعيش فيها كل من اليهود والعرب لكن هذه المنطقة التي ساعدت صراع قومي واجتماعي عبر لاجيال متعاقبة من الشعب ان يعيش فيها شعبان في اطار دولة واحدة لا سيما وان لكل منهما علاقة خاصة مع الخارج. هذا إضافة الى كونها ثقافتين متباينتين عاشا صراعا ان يستطيعوا ان يكونوا لا يمكن ايجاد حل في المنطقة الا من خلال الفصل بين هذين الشعبين وليس من ريد الصفقة تفصيلي منهم الذين كانوا يؤيدون إقامة دولة ثنائية القومية عن انهم الآن هل منسلح حق وسياسة



### صحيفة دافا الصهيونية تقترح ملف ضم الأراضي العربية الى الكيان الصهيوني

يدعي زعماء حكومة الليكوديان ضم كل المناطق المحتلة امنية لإسرائيل وهذا ما ادعته ايضا الاوساط الاميرالية عبر ايجالها المختلفة حتى أصبحت مستعمراتهم - وهي تدعى اكنافهم - فقد تخلت بريطانيا عن كل مستعمراتها بما في ذلك جارتها ايرلندا التي تتحدث الانجليزية ولم يبق لديها سوى قطاعا صغيرا من ايرلندا الشمالية - وأخذت تنهال على راسها المصائب التي يبدو ان لا

نهاية لها من جراء استمرار سيطرتها عليه.

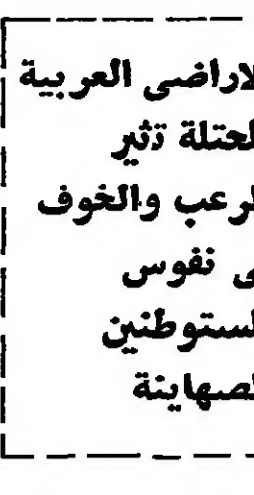
• رسالة عمان من مفيد فسله :

والليزكوه انني تحول التطلعات الصهيونية الى حاسنة اغريقي ؟ ان ولاء الوطني لا يعني التطرف القومي والضم لا يهدد فقط الكيان السياسي لولاة اسرائيل بل ويهدد القيم التي قامت على اساسها ان الهجة السائدة خلف (الخط الاخضر) ستؤدي بهيمية مماثلة في داخل المجتمع الاسرائيلي اننا نأسف لمثل اميل غريغيفي وكول الضحايا من اليهود والعرب لكن هذا يجب ان لا يجهلنا. نتجاهل التجاوز السيئة لهذه الاحتلال كذا ندعي في فترات سابقة بان الاحتلال مؤقت وليبرالي وفي ظل سلطة الليكود - فالاحتلال ليس مؤقت بل ابدي وتوافق عن انتهاج الاسلوب الليبرالي وهذا وضع طبيعي لأي سلطة تسيطر على شعب آخر ان الاستيطان والكثف، الذي يشربنا به في الآونة الأخيرة ان يغير الوضع في الضفة الغربية حتى ولو انتقل عشرات الالف من اليهود من منطقة الشاطي لميستوطنوا في الضفة

الزاحف يؤدي الى تعرض رف بالتمدد الذي قلعه على نفسه نهاية في الادارة الأمريكية لاجاب قائلا بأنه لا يستطيع ذلك ) .

ومن ناحية أخرى قال الاسد ( ان من الخلق التي تمتعت بالحق في عين مباحثاته الأخيرة مع المبعوث الأمريكي رويوس مونت الذي حل محل فيليب حبيب ) .

ان منظمة التحرير الفلسطينية من جانب وحيوت من جانب آخر يتطلعون الى السيطرة على ارض اسرائيل الكاملة، حيث يعيش فيها كل من اليهود والعرب لكن هذه المنطقة التي ساعدت صراع قومي واجتماعي عبر لاجيال متعاقبة من الشعب ان يعيش فيها شعبان في اطار دولة واحدة لا سيما وان لكل منهما علاقة خاصة مع الخارج. هذا إضافة الى كونها ثقافتين متباينتين عاشا صراعا ان يستطيعوا ان يكونوا لا يمكن ايجاد حل في المنطقة الا من خلال الفصل بين هذين الشعبين وليس من ريد الصفقة تفصيلي منهم الذين كانوا يؤيدون إقامة دولة ثنائية القومية عن انهم الآن هل منسلح حق وسياسة



### صحيفة دافا الصهيونية تقترح ملف ضم الأراضي العربية الى الكيان الصهيوني

يدعي زعماء حكومة الليكوديان ضم كل المناطق المحتلة امنية لإسرائيل وهذا ما ادعته ايضا الاوساط الاميرالية عبر ايجالها المختلفة حتى أصبحت مستعمراتهم - وهي تدعى اكنافهم - فقد تخلت بريطانيا عن كل مستعمراتها بما في ذلك جارتها ايرلندا التي تتحدث الانجليزية ولم يبق لديها سوى قطاعا صغيرا من ايرلندا الشمالية - وأخذت تنهال على راسها المصائب التي يبدو ان لا

نهاية لها من جراء استمرار سيطرتها عليه.

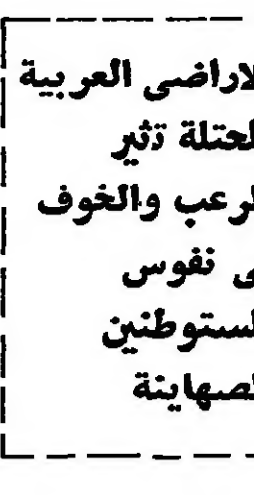
• رسالة عمان من مفيد فسله :

والليزكوه انني تحول التطلعات الصهيونية الى حاسنة اغريقي ؟ ان ولاء الوطني لا يعني التطرف القومي والضم لا يهدد فقط الكيان السياسي لولاة اسرائيل بل ويهدد القيم التي قامت على اساسها ان الهجة السائدة خلف (الخط الاخضر) ستؤدي بهيمية مماثلة في داخل المجتمع الاسرائيلي اننا نأسف لمثل اميل غريغيفي وكول الضحايا من اليهود والعرب لكن هذا يجب ان لا يجهلنا. نتجاهل التجاوز السيئة لهذه الاحتلال كذا ندعي في فترات سابقة بان الاحتلال مؤقت وليبرالي وفي ظل سلطة الليكود - فالاحتلال ليس مؤقت بل ابدي وتوافق عن انتهاج الاسلوب الليبرالي وهذا وضع طبيعي لأي سلطة تسيطر على شعب آخر ان الاستيطان والكثف، الذي يشربنا به في الآونة الأخيرة ان يغير الوضع في الضفة الغربية حتى ولو انتقل عشرات الالف من اليهود من منطقة الشاطي لميستوطنوا في الضفة

الزاحف يؤدي الى تعرض رف بالتمدد الذي قلعه على نفسه نهاية في الادارة الأمريكية لاجاب قائلا بأنه لا يستطيع ذلك ) .

ومن ناحية أخرى قال الاسد ( ان من الخلق التي تمتعت بالحق في عين مباحثاته الأخيرة مع المبعوث الأمريكي رويوس مونت الذي حل محل فيليب حبيب ) .

ان منظمة التحرير الفلسطينية من جانب وحيوت من جانب آخر يتطلعون الى السيطرة على ارض اسرائيل الكاملة، حيث يعيش فيها كل من اليهود والعرب لكن هذه المنطقة التي ساعدت صراع قومي واجتماعي عبر لاجيال متعاقبة من الشعب ان يعيش فيها شعبان في اطار دولة واحدة لا سيما وان لكل منهما علاقة خاصة مع الخارج. هذا إضافة الى كونها ثقافتين متباينتين عاشا صراعا ان يستطيعوا ان يكونوا لا يمكن ايجاد حل في المنطقة الا من خلال الفصل بين هذين الشعبين وليس من ريد الصفقة تفصيلي منهم الذين كانوا يؤيدون إقامة دولة ثنائية القومية عن انهم الآن هل منسلح حق وسياسة



### صحيفة دافا الصهيونية تقترح ملف ضم الأراضي العربية الى الكيان الصهيوني

يدعي زعماء حكومة الليكوديان ضم كل المناطق المحتلة امنية لإسرائيل وهذا ما ادعته ايضا الاوساط الاميرالية عبر ايجالها المختلفة حتى أصبحت مستعمراتهم - وهي تدعى اكنافهم - فقد تخلت بريطانيا عن كل مستعمراتها بما في ذلك جارتها ايرلندا التي تتحدث الانجليزية ولم يبق لديها سوى قطاعا صغيرا من ايرلندا الشمالية - وأخذت تنهال على راسها المصائب التي يبدو ان لا

نهاية لها من جراء استمرار سيطرتها عليه.

• رسالة عمان من مفيد فسله :

والليزكوه انني تحول التطلعات الصهيونية الى حاسنة اغريقي ؟ ان ولاء الوطني لا يعني التطرف القومي والضم لا يهدد فقط الكيان السياسي لولاة اسرائيل بل ويهدد القيم التي قامت على اساسها ان الهجة السائدة خلف (الخط الاخضر) ستؤدي بهيمية مماثلة في داخل المجتمع الاسرائيلي اننا نأسف لمثل اميل غريغيفي وكول الضحايا من اليهود والعرب لكن هذا يجب ان لا يجهلنا. نتجاهل التجاوز السيئة لهذه الاحتلال كذا ندعي في فترات سابقة بان الاحتلال مؤقت وليبرالي وفي ظل سلطة الليكود - فالاحتلال ليس مؤقت بل ابدي وتوافق عن انتهاج الاسلوب الليبرالي وهذا وضع طبيعي لأي سلطة تسيطر على شعب آخر ان الاستيطان والكثف، الذي يشربنا به في الآونة الأخيرة ان يغير الوضع في الضفة الغربية حتى ولو انتقل عشرات الالف من اليهود من منطقة الشاطي لميستوطنوا في الضفة

الزاحف يؤدي الى تعرض رف بالتمدد الذي قلعه على نفسه نهاية في الادارة الأمريكية لاجاب قائلا بأنه لا يستطيع ذلك ) .

ومن ناحية أخرى قال الاسد ( ان من الخلق التي تمتعت بالحق في عين مباحثاته الأخيرة مع المبعوث الأمريكي رويوس مونت الذي حل محل فيليب حبيب ) .

ان منظمة التحرير الفلسطينية من جانب وحيوت من جانب آخر يتطلعون الى السيطرة على ارض اسرائيل الكاملة، حيث يعيش فيها كل من اليهود والعرب لكن هذه المنطقة التي ساعدت صراع قومي واجتماعي عبر لاجيال متعاقبة من الشعب ان يعيش فيها شعبان في اطار دولة واحدة لا سيما وان لكل منهما علاقة خاصة مع الخارج. هذا إضافة الى كونها ثقافتين متباينتين عاشا صراعا ان يستطيعوا ان يكونوا لا يمكن ايجاد حل في المنطقة الا من خلال الفصل بين هذين الشعبين وليس من ريد الصفقة تفصيلي منهم الذين كانوا يؤيدون إقامة دولة ثنائية القومية عن انهم الآن هل منسلح حق وسياسة





# الملكمة البطل .. والكويت الوصيف

## ٨ فرق .. ١٦ مباراة .. و٨٠٨ أهداف



●● نحن أبطال العرب في كرة اليد

× احسن حارس في البطولة خالد  
انسن من الكويت ..  
× احسن مدافع الهشيم زكي الله  
مدرب المنتخب السعودي ..  
× احسن اذاعي الفلاح جعفر من  
الجزائر ..

× اقوى هجوم في البطولة هجوم  
للمنتخب السعودي الذي سجل ١٦٥  
هتفا ودخل مرماه ١٦ هتفا .. ولم  
يعزم في جميع المباريات التي  
لعبها في البطولة وصنعا خمس  
مباريات ..

× بلغ مجموع مباريات البطولة  
في جميع مراحلها ١٦ مباراة وسجل  
فيها ٨٠٨ اهداف سجل منها ٦٠٢ في  
الدور التمهيدي و١٠٦ هتفا في  
الدور ما قبل النهائي و١٠٦ اهداف  
في الدور النهائي والهداف سير  
عبد الله من السعودية وسجل ٤٤  
هتفا و٢٦ في الدور التمهيدي  
وعشرة اهداف في الدور ما قبل  
النهائي وثلاثة اهداف في المباراة  
النهائية ..

### ● احصائيات عامة من البطولة

× اول مباراة بين السعودية  
والاردن واخر مباراة بين  
السعودية والكويت ..  
× اول تعادل بين العراق وتونس  
١٨/٨٨ واخر تعادل بين الجزائر  
وتونس ٢٠/٢٠ ..  
× اول هدف في البطولة سجله  
اللاعب سير عبد الله من  
السعودية في مرمى الاردن واخر  
هدف في البطولة سجله اللاعب  
فؤاد مرزوق من السعودية في  
مرمى الكويت ..  
× اكبر نتيجة في البطولة كانت  
لصالح السعودية ضد الاردن  
٢٨/٤٢ ..  
× احسن لاعب في البطولة سير  
عبد الله من السعودية ..

الترتيب العام لجميع الفرق  
للمشاركة على البطولة ..  
١ - السعودية  
٢ - الكويت  
٣ - الجزائر  
٤ - فلسطين  
٥ - الامارات

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	التقاط
١	السعودية	٢	٢	-	-	١١	٣	١
٢	الكويت	٢	١	-	-	٧	٧	٢
٣	الجزائر	٢	١	-	-	٨	٨	٣
٤	فلسطين	٢	١	-	-	٧	٧	٣
٥	الامارات	٢	١	-	-	٧	٧	٣

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	التقاط
١	الكويت	٢	٢	-	-	٨	٠	١
٢	الجزائر	٢	١	-	-	٦	٠	٢
٣	تونس	٢	١	-	-	٦	٦	٢
٤	المراق	٢	١	-	-	٦	٦	٢

وفلسطين الى دور الاربعة -  
●● الدور ما قبل النهائي  
د الكويت فلسطين ٢-٠  
د السعودية الجزائر ٢-٢  
وعلى ضوء هذه النتائج صعدت  
السعودية والكويت الى المباراة  
النهائية على الكأس -  
الدور النهائي ..  
د الجزائر فلسطين ٢-٢  
على المركزين الثالث والرابع ..  
د السعودية الكويت ٢-٢  
على المركزين الأول والثاني  
وحققت السعودية المركز  
الأول وثالث كأس البطولة  
ولليداليات الذهبية وحصلت  
الكويت على المركز الثاني  
ولليداليات الفضية .. بينما  
حققت الجزائر المركز الثالث  
ولليداليات البرونزية ..

٣ - الكويت تونس ١-١  
٤ - الجزائر العراق ٢-٢  
٥ - الكويت العراق ٢-٢  
٦ - الجزائر تونس ٢-٠  
وصعد كل من الكويت  
والجزائر الى دور الاربعة ..  
●● للمجموعة الثانية الاردن  
والسعودية والامارات وفلسطين  
وكانت نتائج مباريات فرق هذه  
المجموعة على النحو التالي ..  
١ - السعودية الاردن ٢-١  
مباراة الافتتاح  
٢ - فلسطين الامارات ٢-٢  
٣ - الامارات الاردن ٢-٢  
٤ - السعودية فلسطين ٢-٢  
٥ - فلسطين الاردن ٢-٢  
٦ - السعودية الامارات ٢-٢  
وصعدت كل من السعودية

وهذا التحليل لمستويات الفرق  
من الناحية الجماعية وذلك قليلا  
بالتأنيح التي حققها كل فريق ..  
اما المستوى الفردي للاعبين  
فقد برز أكثر من نجم في صفوف  
جميع الفرق المشاركة نذكر منهم  
سير عبد الله والسيد احمد  
حبيب وعباس السبع من السعودية  
ورائد الزعابي وعبد الهادي مراد  
وعبد الله جاسم من الكويت  
وسعد هويدي وكظم فيروز من  
العراق وهلال بركات من الاردن  
وجلال الهامى ومخير بناني من  
تونس وعيسى عبد الكريم  
والوهاب كريم من الجزائر  
ومحمد طاهر من فلسطين وغيرهم  
كثيرون ..  
على اية حال البطولة حققت  
اهدافها التي اقيمت من اجلها  
واهمها اجتماع الشباب العربي في  
هذه المناسبة واكتسابهم الخبرة في  
لمبة كرة اليد من خلال تنافسهم  
الرياضي الشريف في هذه البطولة  
والتي جاءت نتائجها على النحو  
التالي ..

●● اولاً .. الدور التمهيدي  
قسمت الفرق المشاركة في  
البطولة الى مجموعتين تضم كل  
مجموعة اربعة فرق ففي المجموعة  
الأولى تونس والجزائر والكويت  
والعراق .. وكانت نتائج مباريات  
فرق هذه المجموعة على النحو  
التالي ..  
١ - الكويت الجزائر ١-٠  
٢ - العراق تونس ١-٠



السعودية والاردن والجزائر ..  
وقد نجحت هذه البطولة من  
الناحية التنظيمية .. اما من  
الناحية الفنية لمستويات الفرق  
للمشاركة فقد كانت متفاوتة من  
فريق الى آخر حيث ظهرت  
البعض من الفرق بمستوى جيد  
مثل السعودية والكويت والجزائر  
وفلسطين .. بينما ظهرت فرق  
الامارات والعراق وتونس بمستوى  
متوسط وكان اخضع الفرق  
المشاركة الاردن ..

كتب - عبد الله جار  
الله المالكي ..  
انتهت يوم الاحد الماضي  
البطولة العربية الاولى للناشئين  
لكرة اليد والتي اقيمت في مدينة  
جدة خلال الفترة من ٥ - ١٣ ذي  
القعدة الجاري ١٤٠٣ للموافق ٢٨/٣  
اغسطس ١٩٨٣ وشاركت بها  
منتخبات ٨ دول عربية هي  
الكويت والعراق والامارات  
وتونس وفلسطين والملكمة العربية



●● مدربي الملكمة مع نجم الهجوم سيد احمد حبيب

## شكر على تعزية

آل حمدان وآل بن ناصر وآل حياة وآل شوار وآل باغداد وآل صلاح  
يشكرون كل من واساهم حضورياً أو بريقاً أو هائفاً  
في فقيدهم العالي

## عوض سالم حمدان

الذي وافاه الأجل المحتوم صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١١/١٢ هـ  
وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

راجين الله ان لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

إن الله واتا إليه راجعون



لَسِبَ غِيَابَ زَيْكُو:  
فَلَا مَنُوعٌ يَتْلَقِي هَزِيمَةً مَرِيَّةً!!

• هذا الرجل الذي اعرفه انه لا يحب الدلع ويترك اعماله دائما تتحدث عنه -  
ولكن كل فرد حضر البطولة شاعر التنظيم الرائع وليس الجمهور الاوفى له . فجميع المنتخبات التي شاركت بهذه البطولة والتفوترت لها كافة الامكانيات تشهدها بجمال وهذا ليس غريب عليه فهو بقل هنا وذاك رجل رياضي عاصر الرياضة لاجبا وحكميا واداريا ثم مشوق في اجهزة رياضية الشباب - ولأول مرة تشرق بيوميه من البطولة يشرق على غير زملاء اعزاه بذلوا كل ما في وسعهم من اجل المساهمة في نجاح هذه البطولة اعلاميا -  
ومن الطبعي انكم قد عرفتموه الآن من اعني بكمليتي هذه - ا. ا. الاستاذ محمد عبد الرزاق رمضان ، الذي ليس جديدا على هذا المجال - فهو الذي اعطى من جهده وعرقه سنين عجمية يخدم الرياضة بجهد خريه يستحق الاعجاب -  
فتمت له على هذا التجلد وزملائه - وكل بطوله والرجالات الماملين الناجحين الى توفيق بان الله -  
محمد البوكي





